

[ 18번 ]

저는 Charlie Reeves이고 Toon Skills Company의 경영자입니다.



I'\_ Charlie Reeves, m\_\_\_\_\_ o\_ Toon Skills Company.

여러분이 새로운 웹툰 제작 기술과 기법에 관심이 있으시다면, 이 게시물은 여러분을 위한 것입니다.

I\_ y\_\_'\_\_ i\_\_\_\_\_ i\_ n\_\_ w\_\_\_\_\_ -m\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ a\_ t\_\_\_\_\_,  
t\_\_ p\_\_ i\_ f\_\_ y\_\_.

올해, 저희는 특별 온라인 강좌를 시작했는데, 웹툰 제작에 관한 다양한 콘텐츠가 담겨 있습니다.

T\_\_\_\_ y\_\_\_\_, w\_ '\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_, w\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a  
v\_\_\_\_\_ o\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_.

각 강좌는 여러분의 그리기와 스토리텔링 기술을 향상하는 데 도움을 주는 10차시로 설계되어 있습니다.

E\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ o\_ t\_ u\_\_\_\_ t\_ h\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_  
a\_ s\_\_\_\_ -t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_.

게다가, 이 강좌들은 초급에서 고급까지 어떤 수준에도 맞게 구성되어 있습니다.

M\_\_\_\_\_ , t\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_ d\_\_\_\_\_ t\_ s\_\_\_\_ a\_ l\_\_\_\_, f\_\_\_\_  
b\_\_\_\_\_ t\_ a\_\_\_\_\_.

비용은 한 강좌당 45달러이며 여러분은 여러분의 강좌를 6개월 동안 원하는 만큼 여러 번 보실 수 있습니다.

I\_ c\_\_\_\_ \$45 f\_ o\_ c\_\_\_\_\_, a\_ y\_ c\_ w\_\_\_\_ y\_\_\_\_ c\_\_\_\_ a\_  
m\_\_\_\_ t\_\_\_\_ a\_ y\_ w\_\_\_\_ f\_ s\_ m\_\_\_\_\_.

재능이 있고 노련한 강사들이 담당하는 저희 강좌는 여러분에게 창의력의 새로운 세계를 열어줄 것입니다.

O\_ c\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_ e\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_  
u\_ a n\_ w\_\_\_\_ o\_ c\_\_\_\_\_ f\_ y\_\_.이제 <https://webtoonskills.com>에서 여러분의 웹툰 세계를 창조하기 시작할 때입니다.I'\_ t\_\_\_\_ t\_ s\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_ a\_  
<https://webtoonskills.com>.

[ 19번 ]

David는 밴쿠버에서 새로운 일을 시작하게 되었고, 자신이 탈 버스를 기다리고 있었다.

David w\_\_ s\_\_\_\_\_ a n\_\_ j\_\_ i\_\_ Vancouver, a\_\_ h\_\_ w\_\_ w\_\_\_\_\_ f\_\_  
h\_\_ b\_\_.

그는 계속 자신의 시계와 버스가 올 방향을 번갈아 보았다.

H\_\_ k\_\_ l\_\_\_\_\_ b\_\_ a\_\_ f\_\_ b\_\_\_\_\_ h\_\_ w\_\_\_\_ a\_\_ t\_\_  
d\_\_\_\_\_ t\_\_ b\_\_ w\_\_ c\_\_ f\_\_.

그는 "내가 탈 버스가 아직 오지 않아. 내가 첫날 지각할 수는 없어."라고 생각했다.

H\_\_ t\_\_\_\_\_, "M\_\_ b\_\_ i\_\_'\_\_ h\_\_ y\_\_. I c\_\_'\_\_ b\_\_ l\_\_ o\_ m\_ f\_\_  
d\_\_."

David는 마음을 놓을 수가 없었다.

David c\_\_'\_\_ f\_\_ a\_\_ e\_\_.

그가 다시 고개를 들어 보았을 때, 그는 바로 자신의 직장으로 가는 다른 버스가 오고 있는 것을 보았다.

W\_\_ h\_\_ l\_\_\_\_\_ u\_\_ a\_\_\_\_\_, h\_\_ s\_\_ a d\_\_\_\_\_ b\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_ w\_\_  
g\_\_ r\_\_ t\_\_ h\_\_ w\_\_.

그 버스는 그의 앞에 섰고 문을 열었다.

T\_\_ b\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_ f\_\_ o\_\_ h\_\_ a\_\_ o\_\_\_\_ i\_\_ d\_\_.

그는 버스에 오르며, "후유! 다행히도 내가 지각하지 않도록 이 버스가 딱 맞춰 왔네."라고 생각했다.

H\_\_ g\_\_ o\_\_ t\_\_ b\_\_ t\_\_\_\_\_, "P\_\_! L\_\_\_\_\_, t\_\_ b\_\_ c\_\_ j\_\_ i\_\_  
t\_\_ s\_\_ I w\_\_'\_\_ b\_\_ l\_\_."

그는 버스의 빈 좌석에 등을 기대며 깊은 한숨을 내쉬었고, 마침내 긴장을 풀 수 있었다.

H\_\_ l\_\_\_\_\_ b\_\_ o\_\_ a\_\_ u\_\_\_\_\_ s\_\_ i\_\_ t\_\_ b\_\_ a\_\_ t\_\_ a\_\_ d\_\_  
b\_\_\_\_\_, f\_\_\_\_\_ a\_\_ t\_\_ r\_\_.





[ 20번 ]

가치만으로는 문화가 창조되고 구축되지 않는다.

V\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

일부 시간에만 가치에 따라 생활하는 것은 문화의 창조와 유지에 기여하지 않는다.

L\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

가치를 행동으로 바꾸는 것은 전투의 절반에 불과하다.

C\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_.

물론, 이것은 올바른 방향으로 나아가는 단계이지만, 그다음에 그러한 행동은 기대되는 것에 대한 명확하고 간결한 설명과 함께 조직 전체에 널리 공유되고 배포되어야 한다.

C\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_, b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_.

단순히 그것에 관해 이야기하는 것만으로는 충분하지 않다.

I\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_.

리더와 모든 인력 관리자가 자신의 팀을 지도하는 데 사용할 수 있는 특정 행동을 시각적으로 표현해 놓는 것이 중요하다.

I\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_.

스포츠 팀이 좋은 성과를 내고 승리하는데 도움이 되도록 고안된 특정 플레이를 담고 있는 플레이 북을 갖고 있는 것과 마찬가지로, 여러분의 회사는 여러분의 문화를 행동으로 바꾸고 여러분의 가치를 승리하는 행동으로 바꾸는 데 필요한 핵심적인 변화를 담은 플레이 북을 갖고 있어야 한다.

J\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_, y\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ k\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_.



[ 21번 ]

여러분이 여러분의 주의를 집중하는 방식은 여러분이 스트레스에 대처하는 방식에 중요한 역할을 한다.

H\_\_ y\_\_ f\_\_ y\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ a c\_\_\_\_\_ r\_\_ i\_\_ h\_\_ y\_\_  
d\_\_ w\_\_ s\_\_\_\_\_.

주의가 분산되면 스트레스를 해소하는 능력이 손상되는데, 왜냐하면 여러분의 주의가 분산되더라도, 여러분은 여러분의 경험 중 스트레스가 많은 부분에만 집착할 수 있으므로, 그것이 좁게 집중되기 때문이다.

S\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_ l\_\_ g\_ o\_ s\_\_\_\_\_,  
b\_\_\_\_\_ e\_\_ t\_\_\_\_\_ y\_\_ a\_\_\_\_\_ i\_ s\_\_\_\_\_, i\_ i\_ n\_\_\_\_\_  
f\_\_\_\_\_, f\_\_ y\_\_ a\_\_ a\_\_ t\_ f\_\_\_\_\_ o\_\_ o\_ t\_\_ s\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_ o\_  
y\_\_ e\_\_\_\_\_.

여러분의 주의의 초점이 넓어지면, 여러분은 스트레스를 더 쉽게 해소할 수 있다.

W\_\_ y\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_ w\_\_\_\_\_, y\_\_ c\_\_ m\_\_ e\_\_\_\_\_  
l\_\_ g\_ o\_ s\_\_\_\_\_.

여러분은 어떤 상황이라도 그 상황의 더 많은 측면을 균형 있는 시각으로 볼 수 있으며, 피상적이고 불안을 유발하는 주의 수준으로 여러분을 옮아매는 한 부분에 갇히지 않을 수 있다.

Y\_\_ c\_\_ p\_\_ i\_\_ p\_\_\_\_\_ m\_\_ m\_\_ a\_\_\_\_\_ o\_ a\_\_ s\_\_\_\_\_  
a\_\_ n\_\_ g\_\_ l\_\_\_\_\_ i\_\_ o\_\_ p\_\_ t\_\_ t\_\_ y\_\_ d\_\_ t\_\_ s\_\_\_\_\_  
a\_\_ a\_\_\_\_\_ -p\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ o\_ a\_\_\_\_\_.

초점이 좁으면 각 경험의 스트레스 수준이 높아지만, 초점이 넓으면 여러분은 각 상황을 더 넓은 시각으로 더 잘 볼 수 있기 때문에 스트레스 수준이 낮아진다.

A n\_\_\_\_\_ f\_\_ h\_\_\_\_\_ t\_\_ s\_\_\_\_\_ l\_\_ o\_ e\_\_ e\_\_\_\_\_, b\_\_  
a w\_\_\_\_\_ f\_\_ t\_\_ d\_\_ t\_\_ s\_\_\_\_\_ l\_\_ b\_\_\_\_\_ y\_\_ '\_\_ b\_\_\_\_\_  
a\_\_ t\_\_ p\_\_ e\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_ a b\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_.

불안감을 유발하는 하나의 세부 사항은 더 큰 전체적인 상황보다 덜 중요하다.

O\_\_ a\_\_\_\_\_ -p\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ i\_\_ l\_\_ i\_\_\_\_\_ t\_\_ t\_\_ b\_\_\_\_\_  
p\_\_\_\_\_.

그것은 여러분 자신을 들려붙지 않는 프라이팬으로 변형시키는 것과 같다.

I\_\_ l\_\_ t\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ i\_\_ a n\_\_\_\_\_ f\_\_ p\_\_.

여러분은 여전히 달걀을 부칠 수 있지만, 그 달걀이 팬에 들려붙지 않을 것이다.

Y\_\_ c\_\_ s\_\_ f\_\_ a\_\_ e\_\_, b\_\_ t\_\_ e\_\_ w\_\_ '\_\_ s\_\_ t\_\_ t\_\_ p\_\_.



[ 22번 ]

여러분의 응답에 우선순위를 매길 수 있는 것은, 그것이 특별히 즐겁거나 화가 나는 경험에 대한 일회성 상호 작용이든, 여러분의 고객 기반 내에서 상당히 영향력 있는 개인과의 장기적 관계의 발전이든 간에, 여러분이 개별 고객들과 더 깊은 관계를 맺을 수 있게 해 준다.

B\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_  
 m\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_, b\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ -o\_\_\_\_\_  
 i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_  
 e\_\_\_\_\_, o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ -t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_  
 a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_  
 b\_\_\_\_\_.

만약 여러분이 어떤 브랜드, 제품 또는 서비스에 관해 호의적인 의견이나 혹은 그 문제에 대해서 어떠한 의견이라도 올려 본 적이 있다면, 그 결과, 예를 들어, 그 브랜드 관리자로부터 개인적으로 인정의 반응을 얻는다면 기분이 어떨지 생각해 보라.

I\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ '\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ - o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ , f\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ - a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_, p\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 w\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_, f\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_.

일반적으로, 사람들은 할 말이 있기 때문에, 그리고 그것을 말한 것에 대해 인정받기를 원하기 때문에 글을 올린다.

I\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_, p\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ - a\_\_\_\_\_  
 b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_.

특히, 사람들이 긍정적인 의견을 게시할 때 그것은 그 게시물을 작성하게 만든 경험에 대한 감사의 표현이다.

I\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_, w\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 e\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 p\_\_\_\_\_.

여러분 옆에 서 있는 사람에 대한 칭찬은 보통 '감사합니다'와 같은 응답을 받지만, 슬픈 사실은 대부분의 브랜드 칭찬은 답을 받지 못한다는 것이다.

W\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ "T\_\_\_\_\_ Y\_\_\_\_\_, " t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_  
 i\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_.

이것은 무엇이 칭찬을 이끌어 냈는지 이해하고 그 칭찬을 바탕으로 하여 확고한 팬을 만들어 낼 수 있는 기회를 잃은 것이다.

T\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_.



[ 23번 ]

천연자원의 관리자는 일반적으로 이용에 대한 재정적 보상을 제공하는 시장 인센티브에 직면한다.

M\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_.

예를 들어, 삼림 지대의 소유자는 탄소 포집, 야생 동물 서식지, 흥수방어 및 다른 생태계 도움을 위해 숲을 관리하기보다는 나무를 베어내는 시장 인센티브를 가지고 있다.

F\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_, o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 c\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_,  
 w\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_, f\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_  
 s\_\_\_\_\_.

이러한 (생태계) 도움은 소유자에게 어떠한 재정적 이익도 제공하지 않으므로, 관리 결정에 영향을 미칠 것 같지 않다.

T\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ , a\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_.

그러나 이러한 도움이 제공하는 경제적 이익은, 그것의 비시장적 가치에 근거하여, 목재의 경제적 가치를 초과할 수도 있다.

B\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ , b\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ -m\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_, m\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_.

예를 들어, 유엔의 한 계획은 기후 조절, 수질 정화 및 침식 방지를 포함하여 열대 우림이 제공하는 생태계 도움의 경제적 이익이 시장 이익보다 헥타르당 3배보다 더 크다고 추정했다.

F\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_ U\_\_\_\_\_ N\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 e\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 f\_\_\_\_\_ , i\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_, w\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_  
 e\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_.

따라서 나무를 베는 것은 경제적으로 비효율적인데, 시장은 채취하는 사용보다 생태계 도움을 선호하게 하는 올바른 '신호'를 보내지 않고 있다.

T\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ , a\_\_\_\_\_  
 m\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ "s\_\_\_\_\_ " t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_  
 s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_.



[ 24번 1/2 ]

과잉 관광의 개념은 관광학과 사회 과학 전반에서 흔히 볼 수 있는 사람과 장소에 관한 특정한 가정에 기초한다.

T\_c\_o\_o\_r\_o\_a\_p\_a\_  
 a\_p\_a\_p\_c\_i\_t\_s\_a\_t\_s\_  
 s\_i\_g\_.

둘(사람과 장소)은 모두 명확하게 정의되고 경계가 정해진 것으로 간주된다.

B\_a\_s\_a\_c\_d\_a\_d\_.

사람들은 주인이나 손님의 역할을 하는 경계가 확실한 사회적 행위자로 구성된다.

P\_a\_f\_a\_b\_s\_a\_e\_p\_t\_  
 r\_o\_h\_o\_g\_.

장소는 비슷한 방식으로, 명확한 경계가 있는 안정적인 용기로 취급된다.

P\_, i\_a\_s\_w\_, a\_t\_a\_s\_c\_w\_  
 c\_b\_.

그러므로 장소는 관광객으로 가득 찰 수 있고, 따라서 과잉 관광으로 고통받을 수 있다.

H\_, p\_c\_b\_f\_o\_t\_a\_t\_s\_f\_  
 o\_.

하지만 어떤 장소가 사람으로 가득 차 있다는 것은 무엇을 의미하는가?

B\_w\_d\_i\_m\_f\_a\_p\_t\_b\_f\_o\_p\_?

사실, 제한된 수용력을 가지고 있고 더 많은 방문객을 수용할 공간이 실제로 없는 특정 명소의 예가 있다.

I\_, t\_a\_e\_o\_p\_a\_t\_h\_  
 l\_c\_a\_w\_t\_i\_a\_n\_r\_f\_m\_  
 v\_.

이것은 특히 에펠탑과 같은 일부 인공 건축물의 경우이다.

T\_i\_n\_l\_t\_c\_w\_s\_m\_m\_c\_s\_  
 a\_t\_E\_T\_.

그러나 장소가 목적지로 홍보되고 과잉 관광의 피해지로 묘사되는 도시, 지역 또는 심지어 국가 전체와 같은 장소에서는 상황이 더 복잡해진다.

H\_, w\_p\_s\_a\_c\_, r\_o\_e\_w\_  
 c\_b\_p\_a\_d\_a\_d\_a\_  
 v\_o\_o\_, t\_b\_m\_c\_.



[ 24번 2/2 ]

과도하거나 균형이 안 맞는 것은 매우 상대적이며 자연적 (질적) 저하와 경제적 유출(정치 및 지방 권력 역학은 말할 것도 없이)과 같은, 물리적 수용력 이외의 다른 측면과 더 관련이 있을 수도 있다.

W\_\_ i\_\_ e\_\_\_\_\_ o\_ o\_ o\_ p\_\_\_\_\_ i\_ h\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ a\_\_  
m\_\_ b\_ m\_\_ r\_\_\_\_\_ t\_ o\_ a\_\_\_\_\_ t\_ p\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_,  
s\_\_ a\_ n\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ a\_ e\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ (n\_ t\_  
m\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ a\_ l\_ p\_ d\_\_\_\_\_ ).



[ 25번 ]

위 도표는 2017년, 2019년 및 2022년에 때때로 또는 자주 적극적으로 뉴스를 회피한 다섯 개 국가의 응답자 비율을 보여준다.

T\_a\_g\_s\_t\_p\_o\_t\_r\_i\_f\_c\_w\_s\_o\_o\_a\_a\_n\_i\_ 2017,  
2019, a\_ 2022.

세 해 각각에 대해, 아일랜드가 도표의 국가 중, 때때로 또는 자주 적극적으로 뉴스를 회피한 응답자의 가장 높은 비율을 보여주었다.

F\_e\_o\_t\_t\_y\_I\_s\_t\_t\_h\_p\_o\_t\_r\_w\_s\_o\_o\_a\_a\_n\_, a\_t\_c\_i\_t\_g.

독일의 경우, 때때로 또는 자주 적극적으로 뉴스를 회피한 응답자 비율이 세해 각각 30%보다 낮았다.

I\_G\_t\_p\_o\_t\_r\_w\_s\_o\_o\_a\_a\_n\_w\_l\_t\_30%\_i\_e\_o\_t\_t\_y.

덴마크의 경우, 2019년에 때때로 또는 자주 적극적으로 뉴스를 회피한 응답자 비율이 2017년의 비율보다 더 높았으나 2022년의 그것보다는 더 낮았다.

I\_D\_t\_p\_o\_t\_r\_w\_s\_o\_o\_a\_a\_n\_i\_2019\_w\_h\_t\_t\_i\_2017\_b\_l\_t\_t\_i\_2022.

핀란드의 경우, 2019년에 때때로 또는 자주 적극적으로 뉴스를 회피한 응답자 비율이 2017년의 그것보다 더 낮았으며, 이는 일본도 마찬 가지였다.

I\_F\_t\_p\_o\_t\_r\_w\_s\_o\_o\_a\_a\_n\_i\_2019\_w\_l\_t\_t\_i\_2017,w\_w\_a\_t\_f\_J.

일본의 경우, 때때로 또는 자주 적극적으로 뉴스를 회피한 응답자 비율이 세 해 각각 15%를 넘지 않았다.

I\_J\_t\_p\_o\_t\_r\_w\_s\_o\_o\_a\_a\_n\_d\_n\_e\_15%\_i\_e\_o\_t\_t\_y.

[ 26번 ]

가장 영향력 있는 미국의 물리학자 중 한 사람인 Charles H. Townes는 South Carolina에서 태어났다.

Charles H. Townes, o\_ o\_ t\_ m\_ i\_ A\_  
 p\_, w\_ b\_ i\_ South Carolina.

어린 시절에 그는 하늘에 별들을 연구하면서 농장에서 성장했다.

I\_ h\_ c\_, h\_ g\_ u\_ o\_ a f\_, s\_ t\_ s\_ i\_ t\_  
 s\_.

1939년에 그는 California Institute of Technology에서 박사 학위를 받았고 그 후 뉴욕시에 있는 Bell Labs에서 일자리를 얻었다.

H\_ e\_ h\_ d\_ d\_ f\_ t\_ California Institute of  
 Technology i\_ 1939, a\_ t\_ h\_ t\_ a j\_ a\_ Bell Labs i\_ N\_ Y\_  
 C\_.

제2차 세계 대전 후에 그는 Columbia 대학교에서 물리학 부교수가 되었다.

A\_ W\_ W\_ II, h\_ b\_ a\_ a\_ p\_ o\_ p\_  
 a\_ Columbia U\_.

1958년에 Townes와 그의 동료 연구자는 레이저의 개념을 제안했다.

I\_ 1958, Townes a\_ h\_ c\_-r\_ p\_ t\_ c\_ o\_ t\_  
 l\_.

레이저 기술은 산업과 연구에서 빠르게 인정을 받았다.

L\_ t\_ w\_ q\_ a\_ i\_ i\_ a\_ r\_.

1964년에 그는 노벨 물리학상을 받았다.

H\_ r\_ t\_ N\_ P\_ i\_ P\_ i\_ 1964.

그는 또한 달 착륙 프로젝트인 아폴로 계획에 관여했다.

H\_ w\_ a\_ i\_ i\_ P\_ A\_, t\_ m\_ l\_ p\_.

인터넷과 모든 디지털 미디어는 레이저 없이는 상상할 수 없을 것이기 때문에 그의 공헌은 대단히 귀중하다.

H\_ c\_ i\_ p\_ b\_ t\_ I\_ a\_ a\_  
 d\_ m\_ w\_ b\_ u\_ w\_ t\_ l\_.

[ 27번 1/2 ]

Turtle Island 보트 투어



## Turtle Island B\_\_ T\_\_

환상적인 Turtle Island 보트 투어가 아름다운 바다 세계로 여러분을 초대합니다.

T\_\_ f\_\_\_\_\_ T\_\_\_\_\_ I\_\_\_\_\_ B\_\_\_\_\_ T\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ y\_\_ t\_\_ t\_\_  
b\_\_\_\_\_ s\_\_ w\_\_\_\_\_.

날짜: 2024년 6월 1일부터 8월 31일까지

D\_\_\_: F\_\_ J\_\_ 1 t\_ A\_\_\_\_\_ 31, 2024

투어 시간

T\_\_ T\_\_

주중 오후 1시 ~ 오후 5시

W\_\_\_\_\_ 1 p.m.—5 p.m.

주말

오전 9시 ~ 오후 1시

오후 1시 ~ 오후 5시

W\_\_\_\_\_ 9 a.m.—1 p.m. 1 p.m.—5 p.m.

※ 각각의 투어는 네 시간 동안 진행됩니다.

※ E\_\_ t\_\_ l\_\_ f\_\_ h\_\_\_.

표와 예약

T\_\_\_\_\_ &amp; B\_\_\_\_\_

• 투어별로 1인당 50달러

• \$50 p\_\_ p\_\_\_\_\_ f\_\_ e\_\_ t\_\_

(17세 이상만 사람만 참가할 수 있습니다.)

(\_\_\_\_ t\_\_ a\_\_ 17 a\_\_ o\_\_ c\_\_ p\_\_\_\_\_.)

• 예약은 늦어도 투어 당일 이를 전에 완료되어야 합니다.

• B\_\_\_\_\_ m\_\_ b\_ c\_\_\_\_\_ n\_ l\_\_ t\_\_ 2 d\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_ d\_\_  
o\_ t\_\_ t\_\_.

• 출발 시각 이후에는 환불 불가

• N\_ r\_\_\_\_\_ a\_\_ t\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_\_

• 각각의 투어 그룹 규모는 10명의 참가자로 제한됩니다.

• E\_\_ t\_\_ g\_\_ s\_\_ i\_ l\_\_\_\_\_ t\_\_ 10 p\_\_\_\_\_.

활동

A\_\_\_\_\_



[ 27번 2/2 ]

•전문 다이버와 함께 하는 스노클링

•S \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_ a p \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_

•열대어에게 먹이 주기

•F \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_

※ 저희 웹사이트인 [www.snorkelingti.com](http://www.snorkelingti.com)을 마음껏 탐색하세요.

※ F\_ f\_ t\_ e\_ o\_ w\_, [www.snorkelingti.com](http://www.snorkelingti.com).

[ 28번 ]

2023 Eastland 고등학교 비디오 클립 경연대회



2023 Eastland H\_\_ S\_\_ V\_\_ C\_\_ C\_\_

선생님, 친구들과의 가장 기억할 만한 순간들을 찍어 공유하세요!

S\_\_ a\_\_ s\_\_ y\_\_ m\_\_ m\_\_ m\_\_ w\_\_ y\_\_  
t\_\_ a\_\_ f\_\_ !

참가 요령

G\_\_

•주제: 우리가 성장하는 공동체에서 '즐거운 순간들'

•T\_\_ : "J\_\_ M\_\_" i\_\_ O\_\_ G\_\_ C\_\_

•출품작은 12월 1일부터 12월 14일까지 접수할 예정입니다.

•S\_\_ w\_\_ b\_\_ a\_\_ f\_\_ D\_\_ 1 t\_\_ D\_\_ 14.

•출품작은 우리 학교 웹사이트에 업로드해야 합니다.

•S\_\_ s\_\_ b\_\_ u\_\_ t\_\_ o\_\_ s\_\_ w\_\_.

- 동영상의 길이는 3분을 초과할 수 없습니다.

- V\_\_ l\_\_ c\_\_ e\_\_ t\_\_ m\_\_.

- 출품작은 학생 1인당 1개로 제한됩니다.

- E\_\_ a\_\_ l\_\_ t\_\_ o\_\_ p\_\_ s\_\_.

시상

P\_\_

•1등: 100달러 상품권, 2등: 50달러 상품권

•1\_\_ p\_\_ : \$100 g\_\_ c\_\_, 2n\_\_ p\_\_ : \$50 g\_\_ c\_\_

•수상한 동영상은 우리 학교 앱에 게시될 예정입니다.

•W\_\_ v\_\_ w\_\_ b\_\_ p\_\_ t\_\_ o\_\_ s\_\_ ' a\_\_.

•수상자는 학교 미술 선생님들이 선정할 것입니다.

•T\_\_ p\_\_ w\_\_ w\_\_ b\_\_ c\_\_ b\_\_ t\_\_ s\_\_ a\_\_ t\_\_.

※ 더 많은 정보를 원하시면 학교 웹사이트를 방문하세요.

※ F\_\_ m\_\_ i\_\_ , v\_\_ t\_\_ s\_\_ w\_\_.



[ 29번 ]

많은 연구가 사회적 자극에 차별적으로 반응하는 태고난 인간 성향에 대한 상당한 증거를 제시한다.

A n \_\_\_\_\_ o\_ s \_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ o\_ a\_ i\_\_\_\_\_  
 h\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_ r\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_ s\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_.

태어날 때부터, 아기들은 사람의 얼굴과 목소리 쪽으로 우선하여 향하게 되는데, 이러한 자극이 특히 자신들에게 의미가 있다는 것을 알고 있는 것 같다.

F\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_, i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_ h\_\_\_\_\_  
 f\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_, s\_\_\_\_\_ t\_ k\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 p\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ f\_ t\_\_\_\_\_.

게다가, 아기들은 혀 내밀기, 입술 다물기, 입 벌리기와 같이 자신들에게 보여지는 다양한 얼굴 제스처를 모방하면서 이러한 연결을 적극적으로 마음속에 새긴다.

M\_\_\_\_\_ , t\_ r\_\_\_\_\_ t\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ , i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 v\_\_\_\_\_ o\_ f\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ t\_ a\_ p\_\_\_\_\_ t\_ t\_ — t\_\_\_\_\_  
 p\_\_\_\_\_ , l\_ t\_\_\_\_\_ , m\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_.

심지어 그들은 자신들이 다소 어려워하는 제스처에 맞추려고 노력하고, 성공할 때까지 자기 자신의 얼굴로 실험한다.

T\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ e\_ t\_ t\_ m\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_  
 d\_\_\_\_\_ , e\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_ f\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 s\_\_\_\_\_.

그들은 정말 성공하면 눈을 반짝이면서 기쁨을 보여주고, 실패하면 괴로움을 나타낸다.

W\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ d\_ s\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ b\_ a\_ b\_\_\_\_\_ o\_  
 t\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_; w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_.

다시 말해, 그들은 운동감각적으로 경험한 그들 자신의 신체적 움직임과 시각적으로 지각되는 다른 사람의 신체적 움직임을 일치시키는 태고난 능력을 가지고 있을 뿐만 아니라, 그렇게 하려는 태고난 욕구도 가지고 있다.

I\_ o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ n\_ o\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ a\_ i\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_  
 m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_ k\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_  
 m\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ ; t\_\_\_\_\_  
 h\_\_\_\_\_ a\_ i\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_ d\_ s\_.

즉, 그들은 자신들이 '나와 비슷하다'라고 판단하는 타인을 모방하려는 태고난 욕구가 있는 것으로 보인다.

T\_\_\_\_\_ i\_ , t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_ h\_\_\_\_\_ a\_ i\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ t\_ i\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ j\_\_\_\_\_ t\_ b\_ 'l\_ m\_ '.



[ 30번 ]

상점가 경제는 공유되는 문화라는 더 지속적인 유대 위에 자리 잡은, 겉으로 보기에 유연한 가격 설정 메커니즘을 특징으로 한다.

B\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ a\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ -s\_\_\_\_\_  
m\_\_\_\_\_ t\_ s\_ a\_ m\_ e\_\_\_\_\_ t\_ o\_ s\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

구매자와 판매자 둘 다 서로의 제약을 알고 있다.

B\_ t\_ b\_\_\_\_ a\_ s\_\_\_\_\_ a\_ a\_\_\_\_\_ o\_ e\_ o\_ ' r\_\_\_\_\_.

델리의 상점가에서, 구매자와 판매자는 대체로 다른 행위자들이 그들의 일상생활에서 가지는 재정적인 제약을 평가할 수 있다.

I\_ Delhi'\_ b\_\_\_\_\_, b\_\_\_\_\_ a\_ s\_\_\_\_\_ c\_ a\_\_\_\_\_ t\_ a l\_ e\_\_\_\_\_  
t\_ f\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ h\_ i\_ t\_\_\_\_\_  
e\_\_\_\_\_ l\_.

특정 경제 계층에 속하는 각 행위자는 상대방이 무엇을 필수품으로 여기고 무엇을 사치품으로 여기는지를 이해한다.

E\_ a\_ b\_\_\_\_\_ t\_ a s\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_  
w\_ t\_ o\_ s\_ a\_ a n\_\_\_\_\_ a\_ a l\_\_\_\_\_.

비디오 게임과 같은 전자 제품의 경우, 그것들은 식품과 같은 다른 가정 구매품과 동일한 수준의 필수품이 아니다.

I\_ t\_ c\_ o\_ e\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ l\_ v\_ g\_\_\_\_\_, t\_ a\_ n\_  
a n\_\_\_\_\_ a\_ t\_ s\_ l\_ a\_ o\_ h\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ s\_  
a\_ f\_ i\_.

따라서 델리의 상점가에서 판매자는 비디오 게임에 대해 직접적으로 매우 높은 가격을 요구하지 않으려 주의하는데, 구매자가 비디오 게임의 소유를 절대적인 필수 사항으로 볼 이유가 전혀 없기 때문이다.

S\_ , t\_ s\_\_\_\_\_ i\_ Delhi'\_ b\_\_\_\_\_ i\_ c\_\_\_\_\_ n\_ t\_ d\_\_\_\_\_ a\_ f\_  
v\_ h\_ p\_\_\_\_\_ f\_ v\_ g\_ b\_\_\_\_\_ a\_ n\_ p\_\_\_\_\_ w\_ t\_  
b\_ s\_ p\_\_\_\_\_ o\_ t\_ a\_ a\_ a\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_.

이러한 유형의 지식에 대한 접근은 비슷한 문화적이고 경제적인 세상에의 소속에서 비롯한 서로의 선호와 한계를 관련지어 가격 일치를 형성한다.

A\_\_\_\_\_ t\_ t\_ t\_ o\_ k\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ a\_ p\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_  
b\_ r\_\_\_\_\_ t\_ e\_ o\_ ' p\_\_\_\_\_ a\_ l\_\_\_\_\_ o\_  
b\_\_\_\_\_ t\_ a s\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_ e\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_.



[ 31번 ]

지난 10년 동안 어린이가 읽는 법을 배우는 방법에 관한 관심은 '텍스트성'의 본질과 모든 나이의 독자가 텍스트를 의미하게 하는 다양하고 상호 연관된 방식의 본질을 전면으로 불러왔다.

O\_ t\_ l\_ d\_ t\_ a\_ g\_ t\_ h\_ c\_ l\_ t\_  
 r\_ h\_ f\_ t\_ n\_ o\_ t\_, a\_ o\_ t\_  
 d\_, i\_ w\_ i\_ w\_ r\_ o\_ a\_ a\_ m\_  
 t\_ m\_.

이제 '읽기'는 과거 어느 시대보다 훨씬 더 많은 표현 형식에 적용되는데, 그림, 지도, 화면, 디자인 그래픽, 사진이 모두 텍스트로 여겨진다.

'R\_ ' n\_ a\_ t\_ a\_ g\_ n\_ o\_ r\_  
 f\_ t\_ a\_ a\_ t\_ i\_ t\_ p\_: p\_, m\_, s\_,  
 d\_ g\_ a\_ p\_ a\_ a\_ r\_ a\_ t\_.

새로운 인쇄 공정에 의해 그림책에서 가능해진 혁신에 더해, 시집이나 정보 텍스트와 같은 다른 종류에서도 디자인적 특징이 두드러진다.

I\_ a\_ t\_ t\_ i\_ m\_ p\_ i\_ p\_ b\_ b\_  
 n\_ p\_ p\_, d\_ f\_ a\_ p\_ i\_  
 o\_ k\_, s\_ a\_ b\_ o\_ p\_ a\_ i\_ t\_.

이처럼, 읽기는 어린이들의 주의가 인쇄된 텍스트에 집중되고 스케치나 그림이 부속물일 때보다 더 복잡한 종류의 해석이 된다.

T\_, r\_ b\_ a\_ m\_ c\_ k\_ o\_ i\_  
 t\_ i\_ w\_ w\_ c\_ ' a\_ w\_ f\_ o\_ t\_ p\_  
 t\_, w\_ s\_ o\_ p\_ a\_ a\_ a\_.

이제 어린이들은 그림책을 통해 글과 삽화가 서로를 보완하여 향상한다는 것을 배운다.

C\_ n\_ l\_ f\_ a\_ p\_ b\_ t\_ w\_ a\_  
 i\_ c\_ a\_ e\_ e\_ o\_.

읽기는 단순히 단어 인식이 아니다.

R\_ i\_ n\_ s\_ w\_ r\_.

아무리 쉬운 텍스트에서도 흔히 문장이 '말하는 것'이 그 문장이 의미하는 것이 아니다.

E\_ i\_ t\_ e\_ t\_, w\_ a\_ s\_ 's\_ ' i\_ o\_ n\_  
 w\_ i\_ m\_.



[ 32번 ]

어떤 영화 속에서든 악보는 영화 텍스트에 추가적인 층을 추가할 수 있는데, 그것은 보이는 연기를 단순히 흉내 내는 것을 넘어선다.

A m\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_, w\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_.

미래 세계에 관해 말하는 영화에서, 작곡가는 사운드 디자이너와 꼭 마찬가지로, 관객에게 알려지지 않은 새로운 세계를 창조할 수 있는 자유를 추가해 왔다.

I\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_, c\_\_\_\_\_, m\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_, h\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_.

그러나 사운드 디자이너와 달리, 작곡가는 흔히 이러한 새로운 세계를 반영하는 독특한 곡을 만들어 내는 것을 피하고, 친숙한 구조와 박자를 가진 악보를 흔히 제시한다.

H\_\_\_\_\_, u\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_, c\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

이는 창의성과 시공간 감각을 저해할 가능성이 있지만, 사실 그것은 관객이 영화에 접근하는 데 도움이 된다.

W\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_, i\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_.

알아볼 수 있는 악보를 통해 미래나 멀고 먼 은하계에 대한 비전은 알아볼 수 있는 맥락 안에 놓일 수 있다.

T\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_, v\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_, f\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

그러한 친숙함을 통해 관객은 편안한 공간에 놓이게 되고, 그러면 영화는 관객을 그들 자신의 것과 다른 세계에 관한 낯설지만 받아들일 수 있는 비전으로 인도할 수 있을 것이다.

S\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_, b\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_.



[ 33번 ]

피실험자에게 사람들의 얼굴 사진을 보여주고 분명히 나타나는 표정이나 마음 상태를 파악하도록 요청하는 심리학 연구가 있었다.

T\_ h\_ b\_ p\_ s\_ i\_ w\_ s\_ w\_  
 s\_ p\_ o\_ p\_ ' f\_ a\_ a\_ t\_ i\_ t\_  
 e\_ o\_ s\_ o\_ m\_ e\_ .

그 결과는 언제나 매우 엇갈린다.

T\_ r\_ a\_ i\_ v\_ m\_ .

17세기에 프랑스의 화가이자 이론가인 Charles Le Brun은 화가가 표현해 달라고 요청받을 수 있는 다양한 감정을 분명히 보여주는 일련의 얼굴 그림을 그렸다.

I\_ t\_ 17t\_ c\_ t\_ F\_ p\_ a\_ t\_ Charles Le Brun  
 d\_ a\_ s\_ o\_ f\_ i\_ t\_ v\_ e\_ t\_  
 p\_ c\_ b\_ c\_ u\_ t\_ r\_ .

그 그림들에서 놀라운 점은 어떤 수의 얼굴 그림이든 손실 없이 서로 대체될 수 있었다는 것이다.

W\_ i\_ s\_ a\_ t\_ i\_ t\_ a\_ n\_ o\_ t\_ c\_ b\_  
 s\_ f\_ o\_ a\_ w\_ l\_ .

이 모든 것에서 빠진 것은 감정을 확정적인 것으로 만드는 어떤 환경이나 맥락이다.

W\_ i\_ m\_ i\_ a\_ t\_ i\_ a\_ s\_ o\_ c\_ t\_ m\_ t\_  
 e\_ d\_ .

우리는 이 사람이 누구인지, 다른 이 사람들이 누구인지, 그들은 어떤 관계인지, 그 장면에서 관건이 무엇인지 등을 알아야 한다.

W\_ m\_ k\_ w\_ t\_ p\_ i\_, w\_ t\_ o\_ p\_ a\_,  
 w\_ t\_ r\_ i\_, w\_ i\_ a\_ s\_ i\_ t\_ s\_, a\_ t\_  
 l\_ .

그림에서뿐만 아니라 실생활에서도 우리는 단지 얼굴만 우연히 마주치는 것이 아니며, 우리는 특정한 상황에서 사람들을 마주치고, 사람들에 대한 우리의 이해는 그들과 우리가 살아 숨 쉬고 존재하는 사회적, 인간적 상황으로부터 괴리된 채 그럭저럭 촉발되어 보유될 수는 없다.

I\_ r\_ l\_ a\_ w\_ a\_ i\_ p\_ w\_ d\_ n\_ c\_ a\_ j\_  
 f\_ ; w\_ e\_ p\_ i\_ p\_ s\_ a\_ o\_  
 u\_ o\_ p\_ c\_ s\_ b\_ p\_ a\_ h\_  
 i\_ f\_ t\_ s\_ a\_ h\_ c\_ i\_ w\_ t\_ ,  
 a\_ w\_, l\_ a\_ b\_ a\_ h\_ o\_ b\_ .



[ 34번 ]

도시에서 운전하거나 걷거나 교통 카드를 판독기에 통과시키는 모든 사람은 현관문을 나서는 순간부터 자신을 교통 전문가로 여긴다.

E \_ w \_ d \_ , w \_ , o \_ s \_ a t \_ c \_ i \_ a c \_  
 v \_ h \_ a \_ a t \_ e \_ f \_ t \_ m \_ s \_  
 w \_ o \_ t \_ f \_ d \_ .

그리고 그 사람이 도로를 바라보는 방식은 그 사람이 돌아다니는 방식과 매우 밀접하게 일치한다.

A \_ h \_ s \_ v \_ t \_ s \_ t \_ p \_ c \_ w \_ h \_ s \_  
 g \_ a \_ .

그런 이유로 우리는 선의의 시민 의식을 가진 매우 많은 사람이 서로를 지나치며 언쟁하는 것을 보게 된다.

T \_ ' \_ w \_ w \_ f \_ s \_ m \_ w \_ - i \_ a \_ c \_ - m \_  
 c \_ a \_ p \_ o \_ a \_ .

학교 강당에서 열리는 주민 회의에서, 도서관과 교회의 뒷방에서, 전국의 지역 주민들이 모여 도시의 거리를 바꿀 교통 제안에 대해 흔히 논쟁적인 토론을 벌인다.

A \_ n \_ m \_ i \_ s \_ a \_ , a \_ i \_ b \_  
 r \_ a \_ l \_ a \_ c \_ , l \_ r \_ a \_ t \_ n \_  
 g \_ f \_ o \_ - c \_ d \_ a \_ t \_  
 p \_ t \_ w \_ c \_ a \_ c \_ ' \_ s \_ .

그리고 모든 정치와 마찬가지로, 모든 교통은 지역적이고 지극히 개인적이다.

A \_ l \_ a \_ p \_ , a \_ t \_ i \_ l \_ a \_ i \_  
 p \_ .

수만 명의 이동 속도를 높일 수 있는 교통 프로젝트는 몇 개의 주차 공간 상실에 대한 반대나 프로젝트가 효과가 없을 것이라는 단순한 두려움 때문에 중단될 수 있다.

A t \_ p \_ t \_ c \_ s \_ t \_ f \_ t \_ o \_ t \_ o \_  
 p \_ c \_ b \_ s \_ b \_ o \_ t \_ t \_ l \_ o \_ a \_ f \_ p \_  
 s \_ o \_ b \_ t \_ s \_ f \_ t \_ t \_ p \_ w \_ ' \_ w \_ .

그것은 데이터나 교통 공학 또는 계획의 과제가 아니다.

I \_ ' \_ n \_ a c \_ o \_ t \_ d \_ o \_ t \_ t \_ e \_ o \_ t \_  
 p \_ .

도로에 대한 대중 토론은 보통 변화가 개인의 통근, 주차 능력, 안전한 것과 안전하지 않은 것에 대한 믿음, 또는 지역 사업체의 순익에 어떤 영향을 미칠지에 대한 감정적인 추정에 뿌리를 두고 있다.

P \_ d \_ a \_ s \_ a \_ t \_ r \_ i \_ e \_  
 a \_ a \_ h \_ a \_ c \_ w \_ a \_ a \_ p \_ ' \_ c \_ ,  
 a \_ t \_ p \_ , b \_ a \_ w \_ i \_ s \_ a \_ w \_ i \_ ' , o \_ t \_  
 b \_ l \_ o \_ a \_ l \_ b \_ .

[ 35번 ]

빨리 말하는 것은 위험 부담이 큰 일이다.



S \_ f \_ i \_ a h \_ -r \_ p \_\_\_\_\_.

입이 속도 제한을 훨씬 초과하여 움직일 때 설득력 있고, 말을 잘하며, 효과적인 이상적 조건을 유지하는 것은 거의 불가능하다.

I \_ n \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ t \_ m \_\_\_\_\_ t \_ i \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ t \_ b \_  
p \_\_\_\_\_, w \_ -s \_\_\_\_\_, a \_ e \_\_\_\_\_ w \_ t \_ m \_ i \_  
t \_\_\_\_\_ w \_ o \_ t \_ s \_ l \_.

우리는 우리의 정신이 항상 최고의 효율로 좋은 결정을 내릴 수 있을 정도로 예리하다고 생각하고 싶겠지만, 그것은 정말 그렇지 않다.

A \_\_\_\_\_ w ' \_ l \_ t \_ t \_ t \_ o \_ m \_ a \_ s \_ e \_ t \_  
a \_ m \_ g \_ d \_ w \_ t \_ g \_ e \_ , t \_  
j \_ a \_ ' .

실제로 뇌는 말할 가능성이 있는 것들 4~5가지가 교차하는 지점에 도달하면 몇 초 동안 빈둥거리며 선택지를 고려한다.

I \_ r \_\_\_\_\_, t \_ b \_ a \_\_\_\_\_ a \_ a \_ i \_\_\_\_\_ o \_ f \_ o \_ f \_  
p \_\_\_\_\_ t \_ t \_ s \_ a \_ s \_ i \_ f \_ a \_ c \_ o \_ s \_ ,  
c \_\_\_\_\_ t \_ o \_\_\_\_\_.

뇌가 입에 항해 지시를 다시 보내는 것을 멈추었는데 입은 너무 빨리 움직여 멈출 수 없을 때, 이때가 바로 여러분이 가벼운 언어적 장애, 또는 필러라고도 하는 것을 겪게 되는 시간이다.

W \_ t \_ b \_ s \_ s \_ n \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ b \_ t \_  
t \_ m \_ a \_ t \_ m \_ i \_ m \_ t \_ f \_ t \_ p \_ , t \_ ' \_ w \_  
y \_ g \_ a \_ v \_ f \_ b \_ , o \_ k \_ a \_ f \_ .

'음, 아, 알다시피, 그러니까'는 입이 갈 곳이 없을 때 하는 행동이다.

U \_ , a \_ , y \_ k \_ , a \_ l \_ a \_ w \_ y \_ m \_ d \_ w \_ i \_ h \_  
n \_ t \_ g \_ .



[ 36번 ]

협상은 수용할 수 있는 결과에 도달하기 위해 상충하는 입장을 탐색하고 화해시키려는 시도라고 정의될 수 있다.

N\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 r\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 o\_\_\_\_\_.

실제로 다른 당사자보다 한쪽 당사자에게 더 유리할 수도 있는, 그 결과의 성격이 무엇이든, 협상의 목적은 공통의 이익과 갈등의 영역을 밝히는 것이다.

W\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_, w\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_  
 o\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 i\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

이러한 의미에서 당사자들의 의도에 따라 공통의 이익 영역은 명확해지고, 정제되며, 협의가 이뤄진 형식과 실체가 주어질 수 있다.

I\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_, d\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_  
 a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_, r\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_  
 n\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_.

이견이 있는 영역은 남을 수 있고, 실제로 자주 남으며, 아마도 향후 협상의 주제가 되거나 실제로 화해할 수 없는 상태로 남게 될 것이다.

A\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_, a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_  
 p\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_, o\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_  
 i\_\_\_\_\_.

당사자들이 매우 적대적이거나 양극화된 관계를 맺고 있는 그런 경우에, 그 과정은 갈등 영역에 대한 아주 흔히 공개적인 설명에 의해 지배될 가능성이 있다.

I\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_  
 o\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ l\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_  
 t\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_, v\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_, o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

이러한 형태의 협상과 때로는 다른 형태의 협상에서, 협상은 상충하는 이익을 화해시키는 것이 아닌 기능을 수행한다.

I\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_, n\_\_\_\_\_  
 s\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_.

이러한 것들에는 지연, 홍보, 주의를 돌리거나 상대방과 그쪽의 협상 입장에 관한 정보를 구하는 것이 포함될 것이다.

T\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_, p\_\_\_\_\_, d\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_  
 s\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_  
 p\_\_\_\_\_.



[ 37번 1/2 ]

규범은 사람들이 다른 사람들의 행동에 순응하는 결과로 집단에서 생겨난다.

N\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 b\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_.

따라서 규범의 시작은 한 사람이 특정 상황에서 자신이 그래야 한다고 생각하여 특정 방식으로 행동할 때 발생한다.

T\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_ s\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a  
 p\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_.

그런 다음 다른 사람들은 여러 가지 이유로 이 행동에 순응할 수도 있다.

O\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_.

최초의 행동을 한 사람은 다른 사람들이 이런 종류의 상황에서 자신이 행동하는 것처럼 행동해야 한다고 생각할 수도 있다.

T\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_.

따라서 그 사람은 지시하는 방식으로 규범 진술을 말함으로써 그들에게 행동을 지시할 수도 있다.

T\_\_\_\_\_, s\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_  
 s\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_.

다른 방식으로는 몸짓과 같은 것으로 순응이 요망된다는 것을 전달할 수도 있다.

A\_\_\_\_\_ , s\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_  
 o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_, s\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_.

게다가 자신이 원하는 대로 행동하지 않으면 그들에게 제재를 가하겠다고 위협할 수도 있다.

I\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_, s\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_  
 a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_.

이렇게 하면 일부 사람들은 그 사람의 바람에 순응하고 그 사람이 행동하는 대로 행동할 것이다.

T\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_  
 a\_\_\_\_\_.

그러나 다른 일부 사람들에게는 그 행동이 자신에게 지시되게 할 필요가 없을 것이다.

B\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_.

그들은 행동의 규칙성을 관찰하고 자신이 순응해야 할 것을 스스로 결정할 것이다.

T\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
 o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_.

2024학년도 대학수학능력시험 영어 영역 독해

[ 37번 2/2 ]

그들은 이성적 또는 도덕적 이유로 그렇게 할 수도 있다.



T\_\_ m\_\_ d\_\_ s\_\_ f\_\_ e\_\_ r\_\_ o\_\_ m\_\_ r\_\_.



[ 38번 ]

과학은 때때로 승자독식 대회로 묘사되는데, 이는 2등이나 3등인 것에 대한 보상이 없다는 뜻이다.

S \_ i \_ s \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ a \_ a w \_\_\_\_\_ -t \_ -a \_ c \_\_\_\_\_,  
 m \_\_\_\_\_ t \_ t \_ a \_ n \_ r \_\_\_\_\_ f \_ b \_ s \_\_\_\_\_ o \_ t \_\_\_\_\_.

이는 과학 대회의 본질에 대한 극단적인 견해이다.

T \_ i \_ a \_ e \_\_\_\_\_ v \_ o \_ t \_ n \_\_\_\_\_ o \_ s \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_.

과학 대회를 그렇게 설명하는 사람들조차도 그것이 다소 부정확한 설명이라고 말하는데, 반복과 입증이 사회적 가치를 지니고 있으며 과학에서는 일반적이라는 것을 감안할 때 그렇다.

E \_ t \_ w \_ d \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ i \_ s \_ a w \_ n \_  
 t \_ i \_ i \_ a \_ s \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_, g \_\_\_\_\_ t \_  
 r \_\_\_\_\_ a \_ v \_\_\_\_\_ h \_ s \_\_\_\_\_ v \_ a \_ a \_ c \_\_\_\_\_ i \_  
 s \_\_\_\_\_.

또한 그것은 단지 소수의 대회만 존재한다는 것을 보여 줄 경우에 또한 부정확하다.

I \_ i \_ a \_ i \_\_\_\_\_ t \_ t \_ e \_\_\_\_\_ t \_ i \_ s \_\_\_\_\_ t \_ o \_ a  
 h \_\_\_\_\_ o \_ c \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

물론, 힉스 입자의 확인 또는 고온 초전도체 개발과 같은 몇몇 대회는 세계적인 수준으로 여겨진다.

Y \_ , s \_ c \_\_\_\_\_ a \_ s \_ a \_ w \_ c \_ , s \_ a \_  
 i \_\_\_\_\_ o \_ t \_ H \_ p \_\_\_\_\_ o \_ t \_ d \_\_\_\_\_ o \_ h \_  
 t \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_.

하지만 다른 많은 대회에는 다양한 부분이 있고, 그런 대회의 수는 증가하고 있을 것이다.

B \_ m \_ o \_ c \_\_\_\_\_ h \_ m \_\_\_\_\_ p \_ , a \_ t \_ n \_ o \_  
 s \_ c \_\_\_\_\_ m \_ b \_ i \_\_\_\_\_.

예를 들어, 여러 해 동안 암에 대해 '하나'의 치료법만 있다고 생각되었지만, 암은 여러 가지 형태를 띠고 치료를 제공하기 위해 다양한 접근 방식이 필요하다고 이제 인식된다.

B \_ w \_ o \_ e \_\_\_\_\_, f \_ m \_ y \_ i \_ w \_ t \_\_\_\_\_ t \_ t \_  
 w \_ b \_ "o \_ " c \_ f \_ c \_ , b \_ i \_ i \_ n \_ r \_\_\_\_\_ t \_ c \_  
 t \_ m \_ f \_ a \_ t \_ m \_ a \_ a \_ n \_ t \_  
 p \_ a \_ c \_ .

승자는 한 명이 아니라 여러 명이 있을 것이다.

T \_ w \_ ' \_ b \_ o \_ w \_ - t \_ w \_ b \_ m \_ .



[ 39번 ]

책이나 어떤 서면 메시지에서 오타가 발생하면 일반적으로 내용에 부정적인 영향을 미치며 때로는 (문자 그대로) 치명적이기도 하다.

M\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ a  
n\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_, s\_\_\_\_\_ (l\_\_\_\_\_) f\_\_\_\_\_.

예를 들어, 쉼표의 위치가 잘못 찍히는 것은 생사가 걸린 문제일 수 있다.

T\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_, f\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ , m\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_  
l\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_.

마찬가지로 대부분의 돌연변이는 그것이 발생하는 유기체에 해로운 결과를 가져오는데 이는 그것들이 생식 적합성을 감소시킨다는 것을 뜻 한다.

S\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
o\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_, m\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_  
r\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_.

그러나 때때로 유기체의 적합성을 상승시키는 돌연변이가 발생할 수 있는데, 이는 우연히 초판의 텍스트를 복사하지 못한 것이 더 정확하거나 최신의 정보를 제공할 수도 있는 것과 꼭 마찬가지이다.

O\_\_\_\_\_ , h\_\_\_\_\_ , a\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
f\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_, j\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
r\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_  
a\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_.

그러나 논거의 다음 단계에서는 그 유사성은 깨진다.

A\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_, h\_\_\_\_\_ , t\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_  
d\_\_\_\_\_.

유리한 돌연변이는 다음 세대에 더 많이 나타날 것인데 그 돌연변이가 발생한 유기체는 더 많은 자손을 낳을 것이고 돌연변이가 자손에게 전달되기 때문이다.

A f\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ h\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_  
t\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ g\_\_\_\_\_, s\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_  
h\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
o\_\_\_\_\_.

대조적으로, 우연히 초판의 오류를 바로잡은 책이 더 잘 팔리는 경향이 있을 메커니즘은 없다.

B\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_, t\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_  
a\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ f\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_  
t\_\_\_\_\_ t\_\_\_\_\_ s\_\_\_\_\_ b\_\_\_\_\_.



[ 40번 ]

평균적인 재능을 가진 사람이라도 다양한 과학 분야에서 주목할 만한 성과를 낼 수 있는데, 한 번에 그것들 모두를 수용하려고 하지 않는 한 그렇다.

E\_ t\_ w\_ a\_ t\_ c\_ p\_ n\_ w\_ i\_ t\_  
 v\_ s\_ , s\_ l\_ a\_ t\_ d\_ n\_ t\_ e\_ a\_ o\_  
 t\_ a\_ o\_ .

대신에 그들은 한 주제 다음에 다른 주제로 (즉, 다른 기간에) 집중해야 하는데, 비록 나중의 작업은 다른 영역에서의 더 이전의 성취를 약화시킬 수 있지만 말이다.

I\_ , t\_ s\_ c\_ a\_ o\_ o\_ s\_ a\_  
 a\_ (t\_ i\_ , i\_ d\_ p\_ o\_ t\_ ), a\_ l\_  
 w\_ w\_ w\_ e\_ a\_ i\_ t\_ o\_ s\_ .

이것은 뇌가 보편적인 과학에 '시간'속에서 적응하는 것이지 '공간'속에서 적응하는 것이 아니라고 말하는 것과 마찬가지이다.

T\_ a\_ t\_ s\_ t\_ t\_ b\_ a\_ t\_ u\_ s\_  
 i\_ t\_ b\_ n\_ i\_ s\_ .

사실, 뛰어난 능력을 가진 사람들도 이런 식으로 나아간다.

I\_ f\_ , e\_ t\_ w\_ g\_ a\_ p\_ i\_ t\_ w\_ .

따라서, 우리가 서로 다른 과학 분야에 출판물을 가진 사람에게 놀랄 때, 각 주제가 특정기간 동안 탐구되었다는 것을 인식하라.

T\_ , w\_ w\_ a\_ a\_ b\_ s\_ w\_ p\_ i\_  
 d\_ s\_ f\_ , r\_ t\_ e\_ t\_ w\_ e\_  
 d\_ a s\_ p\_ o\_ t\_ .

더 이전에 얻은 지식은 확실히 저자의 마음에서 사라지지 않았을 것이지만 그것은 공식이나 크게 축약된 기호로 응축되어 단순화되었을 것이다.

K\_ g\_ e\_ c\_ w\_ n\_ h\_ d\_  
 f\_ t\_ m\_ o\_ t\_ a\_ , b\_ i\_ w\_ h\_ b\_ s\_  
 b\_ c\_ i\_ f\_ o\_ g\_ a\_ s\_ .

따라서 대뇌 칠판에 새로운 이미지를 인식하고 학습할 수 있는 충분한 공간이 남아 있다.

T\_ , s\_ s\_ r\_ f\_ t\_ p\_ a\_ l\_ o\_  
 n\_ i\_ o\_ t\_ c\_ b\_ .

요약) 하나의 과학 주제를 탐구한 다음에 다른 주제를 탐구하는 것은 과학 전반에 걸친 주목할 만한 작업을 가능하게 하는데, 이전에 습득된 지식은 뇌 안에서 단순화된 형태로 유지되며 이는 새로운 학습을 위한 공간을 남겨두기 때문이다.

E\_ o\_ s\_ s\_ a\_ a\_ e\_  
 r\_ w\_ a\_ t\_ s\_ , a\_ t\_ p\_ g\_  
 k\_ i\_ r\_ i\_ s\_ f\_ w\_ t\_ b\_ , w\_  
 l\_ r\_ f\_ n\_ l\_ .



[ 41~42번 1/2 ]

이야기를 과대광고하는 것에 대한 기여를 피하는 한 가지 방법은 아무 말도 하지 않는 것이다.

O\_w\_t\_a\_c\_t\_o\_a\_s\_w\_b\_t  
 s\_n.

그러나 그것은 대중과 정책 입안자에게 정보를 전하고/전하거나 제안을 제공해야 한다는 강한 책임감을 느끼는 과학자들에게는 현실적인 선택안이 아니다.

H\_, t\_i\_n\_a\_r\_o\_f\_s\_w\_f\_a  
 s\_s\_o\_r\_t\_i\_t\_p\_a  
 p\_a/\_t\_o\_s.

언론 구성원들과의 대화는 메시지를 알려지게 하고 아마 호의적인 인정을 받을 수 있다는 장점이 있지만, 오해를 일으키고 반복적인 해명이 필요하며 끝없는 논란에 얹힐 위험을 감수한다.

S\_w\_m\_o\_t\_m\_h\_a\_i\_g\_a  
 m\_o\_a\_p\_r\_f\_r\_, b\_i  
 r\_t\_r\_o\_m\_, t\_n\_f\_r  
 c\_, a\_e\_i\_n\_-e\_c.

따라서 언론과 대화할지 여부는 아주 개인적으로 결정되는 경향이 있다.

H\_, t\_d\_o\_w\_t\_s\_w\_t\_m\_t\_t  
 b\_h\_i.

수십 년 전에 지구과학자들이 언론의 흥미를 끄는 연구 결과를 발표하는 것은 드문 일이었고, 따라서 언론과의 접촉을 기대하거나 권장하는 것은 거의 없었다.

D\_a\_, i\_w\_u\_f\_E\_s\_t\_h\_r  
 t\_w\_o\_i\_t\_t\_m\_, a\_c\_f\_m  
 c\_w\_e\_o\_e.

1970년대에는, 언론과 자주 대화하는 소수의 과학자들은 흔히 그렇게 한 것에 대해 동료 과학자들로부터 비난을 받았다.

I\_t\_1970s, t\_f\_s\_w\_s\_f\_w\_t  
 m\_w\_o\_c\_b\_t\_f\_s\_f  
 h\_d\_s.

지금은 상황이 아주 다른데, 많은 과학자가 지구온난화와 관련 문제의 중요성 때문에 공개적으로 말해야 한다는 책임감을 느끼고 있으며 많은 기자도 이런 감정들을 공유하고 있기 때문이다.

T\_s\_n\_i\_q\_d\_, a\_m\_s\_f\_a  
 r\_t\_s\_o\_b\_o\_t\_i\_o\_g  
 w\_a\_r\_i\_, a\_m\_r\_s\_t  
 f.

[ 41~42번 2/2 ]

게다가, 많은 과학자는 자신이 언론의 주목과 그에 따른 대중의 인정을 즐기고 있다는 사실을 알아 가고 있다.

I\_ a\_\_\_\_\_ , m\_ s\_\_\_\_\_ a\_ f\_\_\_\_\_ t\_ t\_ e\_ t\_  
 m\_ a\_\_\_\_\_ a\_ t\_ p\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ t\_ c\_ w\_ i\_.

동시에, 다른 과학자들은 기자들과의 대화를 계속 물리치며, 그렇게 함으로써 자신의 과학을 위해 더 많은 시간을 지켜 내고, 잘못 인용되는 위험과 언론 보도와 관련된 다른 불쾌한 상황을 피한다.

A\_ t\_ s\_ t\_ , o\_ s\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ t\_ r\_ s\_\_\_\_\_  
 w\_ r\_\_\_\_\_, t\_ p\_\_\_\_\_ m\_ t\_ f\_ t\_ s\_\_\_\_\_  
 a\_ a\_\_\_\_\_ t\_ r\_ o\_ b\_ m\_\_\_\_\_ a\_ t\_ o\_  
 u\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ w\_ m\_ c\_\_\_\_\_.



[ 43~45번 1/3 ]

Emma와 Clara는 끝없이 펼쳐진 바다에 시선을 고정하고, 해변 도로에 나란히 서 있었다.

Emma a\_\_ Clara s\_\_ s\_\_ b\_\_ s\_\_ o\_\_ t\_\_ b\_\_ r\_\_, w\_\_ t\_\_  
e\_\_ f\_\_ o\_\_ t\_\_ b\_\_ o\_\_.

그들을 둘러싸고 있는 숨 막히는 풍경은 말로 표현할 수 없을 정도였다.

T\_\_ b\_\_ s\_\_ t\_\_ s\_\_ t\_\_ w\_\_ b\_\_  
d\_\_.

일출 직후에, 그들은 해변 도로를 따라 자전거를 탈 준비를 마쳤다.

J\_\_ a\_\_ s\_\_, t\_\_ f\_\_ t\_\_ p\_\_ f\_\_ t\_\_  
b\_\_ r\_\_ a\_\_ t\_\_ b\_\_ r\_\_.

Emma는 Clara를 보며, "이것이 네 인생 최고의 라이딩이 될 것 같니?"라고 물었다.

Emma t\_\_ t\_\_ Clara w\_\_ a\_\_ q\_\_, "D\_\_ y\_\_ t\_\_ t\_\_ w\_\_ b\_\_  
y\_\_ f\_\_ r\_\_ e\_\_?"

Clara가 고개를 끄덕일 때 그녀의 얼굴이 환한 미소로 밝아졌다.

Clara'\_\_ f\_\_ l\_\_ u\_\_ w\_\_ a\_\_ b\_\_ s\_\_ a\_\_ s\_\_ n\_\_.

"물론이지! 나는 저 아름다운 파도를 보면서 어서 자전거를 타고 싶어!"

"D\_\_ ! I c\_\_ ' w\_\_ t\_\_ r\_\_ w\_\_ w\_\_ t\_\_ b\_\_  
w\_\_!"

Emma와 Clara는 자전거에 올라타서 해변 도로가 끝나는 하얀 절벽을 향해 페달을 밟기 시작했다.

Emma a\_\_ Clara j\_\_ o\_\_ t\_\_ b\_\_ a\_\_ s\_\_ t\_\_ p\_\_ t\_\_  
t\_\_ w\_\_ c\_\_ w\_\_ t\_\_ b\_\_ r\_\_ e\_\_.

속도를 내고 넓고 푸른 바다를 즐기면서, Emma는 자신의 흥분을 감추지 못하고 "Clara, 경치가 정말 멋져!"라고 외쳤다.

S\_\_ u\_\_ a\_\_ e\_\_ t\_\_ w\_\_ b\_\_ s\_\_, Emma c\_\_ ' h\_\_  
h\_\_ e\_\_ a\_\_ e\_\_, "Clara, t\_\_ v\_\_ i\_\_ a\_\_!"

하지만, Clara의 침묵은 그녀가 자기 생각에 빠져 있다는 것을 말하는 것 같았다.

Clara'\_\_ s\_\_ , h\_\_ , s\_\_ t\_\_ s\_\_ t\_\_ s\_\_ w\_\_ l\_\_ i\_\_ h\_\_  
t\_\_.

Emma는 그녀가 침묵하는 의미를 이해했다.

Emma u\_\_ t\_\_ m\_\_ o\_\_ h\_\_ s\_\_.

자기 옆에서 자전거를 타고 있는 Clara를 지켜보며, Emma는 지금은 그녀가 극복한 것처럼 보이는, Clara의 과거 비극에 대해 생각했다.

W\_\_ Clara r\_\_ b\_\_ h\_\_, Emma t\_\_ a\_\_ Clara'\_\_ p\_\_  
t\_\_ , w\_\_ s\_\_ n\_\_ s\_\_ t\_\_ h\_\_ o\_\_.



[ 43~45번 2/3 ]

Clara는 재능 있는 수영 선수였지만, 어깨 부상으로 인해 올림픽 수영 메달리스트가 되겠다는 자신의 꿈을 포기해야만 했다.

Clara u\_ t\_ b\_ a t\_ s\_ , b\_ s\_ h\_ t\_ g\_ u\_ h\_  
d\_ o\_ b\_ a\_ O\_ m\_ i\_ s\_ b\_ o\_  
s\_ i\_ .

하지만 그녀는 그 고난에 건설적인 방식으로 대응했다.

Y\_ s\_ r\_ t\_ t\_ h\_ i\_ a c\_ w\_ .

수년간의 고된 훈련 끝에, 그녀는 믿기 어려운 회복을 이뤄냈고 자전거 타기에 대한 새로운 열정을 발견했다.

A\_ y\_ o\_ h\_ t\_ , s\_ m\_ a\_ i\_ r\_  
a\_ f\_ a n\_ p\_ f\_ b\_ r\_ .

Emma는 고통스러운 과거가 그녀를 어떻게 더 성숙하게 만들어 주었고, 그리고 그것이 결국에는 그녀를 어떻게 더 강하게 만들어 주었는지를 보았다.

Emma s\_ h\_ t\_ p\_ p\_ m\_ h\_ m\_ a\_ h\_ i\_ m\_  
h\_ s\_ i\_ t\_ e\_ .

한 시간 후에, Emma보다 앞서 가던 Clara가 뒤를 돌아보며 "저 하얀 절벽을 봐!"라고 외쳤다.

O\_ h\_ l\_ , Clara, r\_ a\_ o\_ Emma, t\_ b\_ a\_  
s\_ , "L\_ a\_ t\_ w\_ c\_ !"

그들의 목적지에 도착했을 때, Emma와 Clara는 자전거를 멈췄다.

W\_ t\_ r\_ t\_ d\_ , Emma a\_ Clara s\_  
t\_ b\_ .

Emma는 Clara에게 다가가 "자전거 타기는 수영과는 다르지, 그렇지 않니?"라고 물었다.

Emma a\_ Clara, s\_ "B\_ r\_ i\_ u\_ s\_ ,  
i\_ i\_ ?"

Clara는 미소를 지으며 "사실은, 상당히 비슷해. 수영과 꼭 마찬가지로 자전거 타기는 나에게 정말 살아있다는 느낌이 들게 해 줘."라고 대답했다.

Clara a\_ w\_ a s\_ , "Q\_ s\_ , a\_ . J\_ l\_  
s\_ , r\_ m\_ m\_ f\_ t\_ a\_ ."

"그것은 나에게 인생의 힘든 도전에 직면하면서 산다는 것이 어떤 의미인지 보여줘."라고 그녀는 덧붙였다.

S\_ a\_ , "I\_ s\_ m\_ w\_ i\_ m\_ t\_ l\_ w\_ f\_ l\_ '  
t\_ c\_ ."

Emma는 동의하면서 고개를 끄덕이고, "너의 첫 번째 해변 자전거 타기는 정말 대성공이었어. 내년 여름에 다시 오는 건 어때?"라고 제안했다.

Emma n\_ i\_ a\_ a\_ s\_ , "Y\_ f\_ b\_ b\_  
r\_ w\_ a\_ g\_ s\_ . H\_ a\_ c\_ b\_ n\_ s\_ ?"

2024학년도 대학수학능력시험 영어 영역 독해

[ 43~45번 3/3 ]

Clara는 "너와 함께라면, 물론이지!"라고 기뻐하면서 대답했다.



Clara r\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_, "W\_\_\_\_ y\_\_, a\_\_\_\_\_!"