



[18번]

Green 씨께

D_____ Ms. Green,

저의 이름은 Donna Williams이며, Rogan 고등학교의 과학 교사입니다.

M_ n_____ i_ Donna Williams, a s_____ t_____ a_ Rogan H_____ S_____.

저는 우리 학교의 과학 교사들을 위한 특별워크숍을 계획하고 있습니다.

I a_ p_____ a s_____ w_____ f_ o_ s_____ t_____.

저희는 온라인 과학 수업을 가르치는 방법을 배우는 데 관심을 가지고 있습니다.

W_ a_ i_____ i_ l_____ h_ t_ t_____ o_____ s_____ c_____.

저는 과학 수업에 인터넷 플랫폼을 사용하는 데 대한 귀하의 아이디어에 감명을 받았습니다.

I h_____ b_____ i_____ w_____ y_____ i_____ a_____ u_____ i_____ p_____ f_ s_____ c_____.

귀하가 온라인 교육의 전문가이기에, 저는 다음 달에 계획된 워크숍에 귀하가 특별 강연을 해주시기를 부탁드립니다.

S_____ y_____ a_____ a_____ e_____ i_____ o_____ e_____, I w_____ l_____ t_____ a_____ y_____ t_____ d_____ a s_____ l_____ a_____ t_____ w_____ s_____ f_____ n_____ m_____.

저희 교사들이 성공적인 온라인 과학 수업을 해내는 데 강의가 도움이 되리라고 확신하며 귀하의 통찰력으로부터 저희가 배울 수 있기를 희망합니다.

I a_ s_____ t_____ l_____ w_____ h_____ o_____ t_____ m_____ s_____ o_____ s_____ c_____, a_ I h_____ w_ c_ l_____ f_____ y_____ i_____.

귀하의 답변을 고대하고 있습니다.

I a_ l_____ f_____ t_ h_____ f_____ y_____.

Donna Williams 드림

S_____,

Donna Williams



[19번]

캐나다 전역에서 그곳의 수많은 공룡 화석으로 유명한 앨버타주의 Badlands를 탐험하는 것이 Evelyn에게는 처음이었다.

I_ w_ Evelyn' f_ t_ t_ e_ t_ Badlands o_ Alberta, f_ a_ C_ f_ i_ n_ d_ f_.

젊은 아마추어 (공룡) 뼈 발굴자로서, 그녀는 기대감으로 가득 차 있었다.

A_ a_ y_ a_ b_-h_, s_ w_ o_ w_ a_.

그녀는 흔한 공룡 종의 뼈를 위해서 이렇게 멀리까지 이동하지는 않았다.

S_ h_ n_ t_ t_ f_ f_ t_ b_ o_ c_ d_ s_.

진기한 공룡 화석을 발견하고자 하는 그녀의 평생에 걸친 꿈이 막 실현되려고 하고 있었다.

H_ l_-l_ d_ t_ f_ r_ f_ o_ d_ w_ a_ t_ c_ t_.

그녀는 열심히 그것들을 찾기 시작했다.

S_ b_ e_ s_ f_ t_.

하지만 황량한 땅을 여러 시간 헤매고 다닌 후에도 그녀는 성과를 얻지 못했다.

A_ m_ h_ o_ w_ t_ t_ d_ l_, h_, s_ w_ u_.

이제 해가 지기 시작하고 있었고, 그녀의 목표는 여전히 멀리 그녀의 손이 닿지 않는 곳에 있었다.

N_, t_ s_ w_ b_ t_ s_, a_ h_ g_ w_ s_ f_ b_ h_ r_.

천천히 어두워지는 그녀 앞의 지면을 바라보면서 그녀는 혼자 한숨을 쉬며 말했다.

L_ a_ t_ s_ d_ g_ b_ h_, s_ s_ t_ h_,

"이렇게 먼 길을 와서 아무것도 얻지 못하다니 믿을 수가 없어.

"I c_' b_ I c_ a_ t_ w_ f_ n_.

무슨 시간 낭비란 말인가!"

W_ a_ w_ o_ t_!"



[20번]

조직이 소셜 미디어로 실행하는 것을 처음 고려할 때 범하는 가장 일반적인 실수 중 하나는 너무 지나치게 소셜 미디어 도구와 플랫폼에 중점을 두고 조직 자체의 사업 목표에는 충분히 중점을 두지 않는 것이다.

O__ o__ t__ m__ c__ m__ m__ b__ o__ w__
t__ f__ c__ e__ w__ s__ m__ i__ t__ t__
f__ t__ m__ o__ s__ m__ t__ a__ p__ a__ n__
e__ o__ t__ b__ o__.

기업을 위한 소셜 웹에서의 성공의 실체는 소셜 미디어 프로그램을 고안하는 것이 최신 소셜 미디어 도구와 채널에 대한 통찰력이 아니라 조직 자체의 목적과 목표에 대한 철저한 이해와 더불어 시작된다는 것이다.

T__ r__ o__ s__ i__ t__ s__ w__ f__ b__ i__ t__
c__ a s__ m__ p__ b__ n__ w__ i__ i__ t__
l__ s__ m__ t__ a__ c__ b__ w__ a t__
u__ o__ t__ o__ ' o__ g__ a__ o__.

소셜 미디어 프로그램은 그저 '다른 모든 이가 하고 있기' 때문에 인기 소셜 네트워크상에서 '존재'를 관리해야 할 막연한 필요를 이행하는 것이 아니다.

A s__ m__ p__ i__ n__ m__ t__ f__ o__ a v__
n__ t__ m__ a "p__" o__ p__ s__ n__ b__
"e__ e__ i__ d__ i__."

'소셜 미디어에 있다는 것'은 그 자체로는 아무 쓸모도 없다.

"B__ i__ s__ m__" s__ n__ p__ i__ a__ o__ i__.

조금이라도 어떤 쓸모가 있으려면, 소셜 미디어상의 존재는 조직과 조직의 고객을 위해 문제를 해결하거나 어떤 종류의 개선이라는 결과(될 수 있으면 측정 가능한 결과)를 가져와야 한다.

I__ o__ t__ s__ a__ p__ a__ a__, a s__ m__ p__
m__ e__ s__ a p__ f__ t__ o__ a__ i__
c__ o__ r__ i__ a__ i__ o__ s__ s__ (p__ a
m__ o__).

어떤 일이든, 목적이 성공을 이끌어낸다.

I__ a__ t__, p__ d__ s__.

소셜 미디어의 세계도 다르지 않다.

T__ w__ o__ s__ m__ i__ n__ d__.



[21번]

과학자들은 도덕적 혹은 윤리적 결정에 대한 특별한 강점이 없으며, 기후 과학자가 의료 개혁에 대해 견해를 밝힐 자격이 없는 것은 물리학자가 꿀벌 집단의 붕괴 원인을 판단할 자격이 없는 것과 같다.

S_____ h_____ n_____ s_____ p_____ o_____ m_____ o_____ e_____
d_____; a c_____ s_____ i_____ n_____ m_____ q_____ t_____ c_____
o_____ h_____ c_____ r_____ t_____ a p_____ i_____ t_____ j_____ t_____ c_____ o_____
b_____ c_____ c_____.

전문화된 영역에서의 전문 지식을 만들어내는 바로 그 특징이 많은 다른 영역에서의 무지로 이어진다.

T_____ v_____ f_____ t_____ c_____ e_____ i_____ a s_____ d_____
l_____ t_____ i_____ i_____ m_____ o_____.

어떤 경우에는, 전문가가 아닌 사람들, 즉 농부, 어부, 환자, 토착민이, 과학자들이 그것으로부터 배울 수 있는 관련 경험을 가지고 있을 수 있다.

I_____ s_____ c_____ l_____ p_____ — f_____, f_____, p_____, n_____
p_____ — m_____ h_____ r_____ e_____ t_____ s_____ c_____
l_____ f_____.

실제로, 최근 들어 과학자들은 이 점을 인식하기 시작했는데, 북극 기후 영향 평가는 지역 토착 집단에게서 수집된 관찰을 포함한다.

I_____, i_____ r_____ y_____, s_____ h_____ b_____ t_____ r_____ t_____:
t_____ A_____ C_____ I_____ A_____ i_____ o_____
g_____ f_____ l_____ n_____ g_____.

그러므로 우리의 신뢰는 한정되고 초점이 맞춰질 필요가 있다.

S_____ o_____ t_____ n_____ t_____ b_____ l_____, a_____ f_____.

그것은 매우 '특정할' 필요가 있다.

I_____ n_____ t_____ b_____ v_____ p_____.

맹목적 신뢰는 최소한 신뢰가 전혀 없는 것만큼이나 우리를 문제에 봉착하게 할 것이다.

B_____ t_____ w_____ g_____ u_____ i_____ a_____ l_____ a_____ m_____ t_____ a_____ n_____ t_____
a_____ a_____.

하지만 우리의 지정된 전문가들, 즉 평생을 우리가 사는 자연 세계에 관한 어려운 질문들을 처리하는 데 생애를 바친 남녀들에 대한 어느 정도의 신뢰가 없으면, 우리는 마비되고, 사실상 아침 통근을 위해 준비해야 할지 말아야 할지를 알지 못할 것이다.

B_____ w_____ s_____ d_____ o_____ t_____ i_____ o_____ d_____ e_____ — t_____
m_____ a_____ w_____ w_____ h_____ d_____ t_____ l_____ t_____ s_____ o_____ t_____
q_____ a_____ t_____ n_____ w_____ w_____ l_____ i_____ — w_____ a_____ p_____,
i_____ e_____ n_____ k_____ w_____ t_____ m_____ r_____ f_____ t_____ m_____
c_____ o_____ n_____.



[22번]

환경 위험 요인에는 생물학적, 물리적, 화학적 위험 요인과 함께 노출을 조장하거나 허용하는 인간의 행동이 포함된다.

E_____ h_____ i_____ b_____, p_____, a_____ c_____
o____, a_____ w_____ t_____ h_____ b_____ t_____ p_____ o_____ a_____
e_____.

(오염된 공기의 호흡, 화학적으로 오염된 공공 식수의 음용, 개방된 공공장소에서의 소음처럼) 일부 환경 오염 물질은 피하기가 어렵고, 이러한 상황에서 노출은 대개 자기도 모르게 이루어진다.

S_____ e_____ c_____ a_____ d_____ t_____ a_____ (t_____
b_____ o_____ p_____ a_____, t_____ d_____ o_____ c_____
c_____ p_____ d_____ w_____, n_____ i_____ o_____ p_____
s_____); i_____ t_____ c_____, e_____ i_____ l_____ i_____.

이러한 요인의 감소 또는 제거에는 대중의 인식 및 공중 보건 조치와 같은 사회적 조치가 필요할 수도 있다.

R_____ o_____ e_____ o_____ t_____ f_____ m_____ r_____ s_____
a_____, s_____ a_____ p_____ a_____ a_____ p_____ h_____ m_____.

많은 국가에서, 일부 환경적 위험 요인이 개인 수준에서 피하기 어렵다는 사실은 피할 수 있는 그 위험 요인보다 도덕적으로 더 매우 나쁜 것으로 느껴진다.

I_____ m_____ c_____, t_____ f_____ t_____ s_____ e_____ h_____ a_____
d_____ t_____ a_____ a_____ t_____ i_____ l_____ i_____ f_____ t_____ b_____ m_____
m_____ e_____ t_____ t_____ h_____ t_____ c_____ b_____ a_____.

어쩔 수 없이 매우 높은 수준의 비소로 오염된 물을 마실 수밖에 없는 것이나, 식당에서 담배 연기를 수동적으로 들이마시도록 강요당하는 것은 개인이 담배를 피울지 말지에 대한 개인적인 선택보다 더 사람들을 화나게 한다.

H_____ n_____ c_____ b_____ t_____ d_____ w_____ c_____ w_____ v_____ h_____
l_____ o_____ a_____, o_____ b_____ f_____ t_____ p_____ b_____ i_____ t_____
s_____ i_____ r_____, o_____ p_____ m_____ t_____ t_____ p_____
c_____ o_____ w_____ a_____ i_____ s_____ t_____.

이러한 요인들은 변화(위험 감소)가 어떻게 일어나는지를 고려할 때 중요하다.

T_____ f_____ a_____ i_____ w_____ o_____ c_____ h_____ c_____ (r_____
r_____) h_____.



[23번]

과학자들은 패러다임을 믿기보다는 그것을 '사용한다'.

S_____ u_____ p_____ r_____ t_____ b_____ t_____.

연구에서 패러다임의 사용은 일반적으로 공유된 개념, 상징적 표현, 실험 및 수학적 도구와 절차, 그리고 심지어 동일한 이론적 진술의 일부를 사용함으로써 관련된 문제들을 다룬다.

T_____ u_____ o_____ a p_____ i_____ r_____ t_____ a_____ r_____
p_____ b_____ e_____ s_____ c_____, s_____ e_____,
e_____ a_____ m_____ t_____ a_____ p_____, a_____ e_____
s_____ o_____ t_____ s_____ t_____ s_____.

과학자들은 다른 사람들이 받아들이는 방식으로 이러한 다양한 요소들을 사용하는 '방법'을 이해하기만 하면 된다.

S_____ n_____ o_____ u_____ h_____ t_____ u_____ t_____ v_____
e_____ i_____ w_____ t_____ o_____ w_____ a_____.

따라서 이러한 공유된 실행의 요소들은 과학자들이 그것들을 사용할 때 그들이 하고 있는 것에 관한 그들의 믿음에서 그 어떤 비슷한 통일성을 전제로 할 필요는 없다.

T_____ e_____ o_____ s_____ p_____ t_____ n_____ n_____ p_____ a_____
c_____ u_____ i_____ s_____ ' b_____ a_____ w_____ t_____ a_____
d_____ w_____ t_____ u_____ t_____.

실제로, 패러다임의 한 가지 역할은 과학자들이 그들이 무엇을 하고 있는지 또는 그들이 그것에 관해 무엇을 믿고 있는지에 대한 상세한 설명을 제공할 필요 없이 성공적으로 일할 수 있게 하는 것이다.

I_____, o_____ r_____ o_____ a p_____ i_____ t_____ e_____ s_____ t_____ w_____
s_____ w_____ h_____ t_____ p_____ a d_____ a_____ o_____
w_____ t_____ a_____ d_____ o_____ w_____ t_____ b_____ a_____ i_____.

Thomas Kuhn이 언급하기를, 과학자들은 "패러다임에 대한 완전한 '해석'이나 '이론적 설명'에 동의하거나, 심지어 그런 것을 만들어 내려고 시도조차 하지 않고도, 그것(패러다임)을 '식별'하는 데 있어서 일치점을 보일 수 있다.

Thomas Kuhn n_____ t_____ s_____ "c_____ a_____ i_____ t_____
i_____ o_____ a p_____ w_____ a_____ o_____, o_____ e_____
a_____ t_____ p_____, a f_____ i_____ o_____ r_____
o_____ i_____.

표준적인 해석이나 규칙으로 축약되어 합의된 것이 없다 해도 패러다임이 연구를 안내하는 것을 막지는 못할 것이다."

L_____ o_____ a s_____ i_____ o_____ o_____ a_____ a_____ r_____ t_____
r_____ w_____ n_____ p_____ a p_____ f_____ g_____ r_____."



[24번]

물건을 고치고 복원하는 것에는 흔히 최초 제작보다 훨씬 더 많은 창의력이 필요하다.

M_____ a_____ r_____ o_____ o_____ r_____ e_____ m_____ c_____ t_____ o_____ p_____.

산업화 이전의 대장장이는 가까이에 사는 마을 사람들을 위해 주문에 따라 물건을 만들었고, 제품을 주문 제작하는 것, 즉 사용자에게 맞게 그것을 수정하거나 변형하는 일이 일상적이었다.

T_____ p_____ b_____ m_____ t_____ t_____ o_____ f_____ p_____ i_____ h_____ i_____ c_____; c_____ t_____ p_____, m_____ o_____ t_____ i_____ a_____ t_____ t_____ u_____, w_____ r_____.

고객들은 뭔가 잘못되면 물건을 다시 가져다주곤 했고, 따라서 수리는 제작의 연장이었다.

C_____ w_____ b_____ t_____ b_____ i_____ s_____ w_____ w_____; r_____ w_____ t_____ a_____ e_____ o_____ f_____.

산업화와 결국 대량 생산이 이루어지면서, 물건을 만드는 것은 제한된 지식을 지닌 기계 관리자의 영역이 되었다.

W_____ i_____ a_____ e_____ w_____ m_____ p_____, m_____ t_____ b_____ t_____ p_____ o_____ m_____ t_____ w_____ l_____ k_____.

그러나 수리에는 설계와 재료에 대한 더 큰 이해, 즉 전체에 대한 이해와 설계자의 의도에 대한 이해가 계속 요구되었다.

B_____ r_____ c_____ t_____ r_____ a_____ l_____ g_____ o_____ d_____ a_____ m_____, a_____ u_____ o_____ t_____ w_____ a_____ a_____ c_____ o_____ t_____ d_____ '_____ i_____.

1896년의 Manual of Mending and Repairing의 설명에 따르면, "제조 업자들은 모두 기계나 방대한 분업으로 일하고, 말하자면 수작업으로 일하지는 않는다."

"M_____ a_____ w_____ b_____ m_____ o_____ b_____ v_____ s_____ o_____ l_____ a_____ n_____, s_____ t_____ s_____, b_____ h_____, " a_____ 1896 Manual of Mending and Repairing e_____.

"그러나 모든 수리는 손으로 '해야 한다'.

"B_____ a_____ r_____ m_____ b_____ d_____ b_____ h_____.

우리는 기계로 손목시계나 총의 모든 세부적인 것을 만들 수 있지만, 고장 났을 때 기계는 그것을 고칠 수 없으며, 시계나 권총은 말할 것도 없다!"

W_____ c_____ m_____ e_____ d_____ o_____ a_____ w_____ o_____ o_____ a_____ g_____ b_____ m_____, b_____ t_____ m_____ c_____ m_____ i_____ w_____ b_____, m_____ l_____ a_____ c_____ o_____ a_____ p_____!"



[25번]

위의 그래프들은 지역별로 2015년 세계 중산층의 점유율과 2025년에 예상되는 점유율을 보여준다.

T___ a___ g___ s___ t___ p___ s___ o___ t___ g___ m___
c___ b___ r___ i___ 2015 a___ i___ p___ s___ i___ 2025.

아시아 태평양 지역의 세계 중산층 점유율은 2015년에 46퍼센트로부터 2025년에는 60퍼센트로 증가할 것으로 예상된다.

I___ i___ p___ t___ t___ s___ o___ t___ g___ m___ c___ i___ A___
P___ w___ i___ f___ 46 p___ i___ 2015 t___ 60 p___ i___
2025.

2025년의 아시아 태평양 지역의 예상 점유율은 여섯 개의 지역 중에서 가장 크며, 같은 해 유럽의 예상 점유율의 세 배 보 다 더 많다.

T___ p___ s___ o___ A___ P___ i___ 2025, t___ l___ a___ t___
s___ r___, i___ m___ t___ t___ t___ t___ o___ E___ i___ t___ s___
y___.

유럽과 북미지역의 점유율은, 유럽은 2015년에 24퍼센트로부터 2025년에 16퍼센트로, 북미 지역은 2015년에 11퍼센트로부터 2025년에 8퍼센트로, 둘 다 감소할 것으로 예상된다.

T___ s___ o___ E___ a___ N___ A___ a___ b___ p___ t___
d___, f___ 24 p___ i___ 2015 t___ 16 p___ i___ 2025 f___
E___, a___ f___ 11 p___ i___ 2015 t___ 8 p___ i___ 2025 f___ N___
A___.

중남미 지역은 세계 중산층 점유율에 있어서 2015년에서 2025년까지 변화하지 않을 것으로 예상된다.

C___ a___ S___ A___ i___ n___ e___ t___ c___ f___ 2015 t___
2025 i___ i___ s___ o___ t___ g___ m___ c___.

2015년에 그랬듯이, 2025년에 중동 및 북아프리카의 점유율은 사하라 사막 이남의 아프리카의 점유율보다 더 클 것이다.

I___ 2025, t___ s___ o___ t___ M___ E___ a___ N___ A___ w___ b___
l___ t___ t___ o___ s___ -S___ A___, a___ i___ w___ i___ 2015.



[26번]

이탈리아의 Fermignano에서 태어난 Donato Bramante는 인생에서 일찍이 그림을 그리기 시작했다.

Donato Bramante, b_____ i_____ Fermignano, I_____, b_____ t_____ p_____ e_____ i_____ h_____ l_____.

그의 아버지는 그에게 그림을 공부하도록 격려했다.

H_____ f_____ e_____ h_____ t_____ s_____ p_____.

나중에, 그는 Urbino에서 Piero della Francesca의 조수로 일했다.

L_____, h_____ w_____ a_____ a_____ o_____ Piero della Francesca i_____ Urbino.

1480년경, 그는 Milan에 몇 개의 교회들을 새로운 양식으로 건축했다.

A_____ 1480, h_____ b_____ s_____ c_____ i_____ a_____ n_____ s_____ i_____ Milan.

그는 Leonardo da Vinci와 친근한 관계를 맺었으며, 그들은 그 도시에서 함께 작업했다.

H_____ h_____ a_____ c_____ r_____ w_____ L_____ d_____ V_____, a_____ t_____ w_____ t_____ i_____ t_____ c_____.

건축이 그의 주요한 관심사가 되었지만, 그는 그림을 포기하지 않았다.

A_____ b_____ h_____ m_____ i_____, b_____ h_____ d_____ n_____ g_____ u_____ p_____.

Bramante는 1499년에 Rome으로 이주해서 교황 Julius 2세의 Rome 재개발 계획에 참여했다.

Bramante m_____ t_____ Rome i_____ 1499 a_____ p_____ i_____ P_____ Julius II'_____ p_____ f_____ t_____ r_____ o_____ Rome.

그는 Rome의 성 베드로 대성당의 새로운 바실리카를 구상했는데, 그것은 인류 역사상 가장 야심 찬 건축 프로젝트 중 하나였다.

H_____ p_____ t_____ n_____ Basilica o_____ St. Peter i_____ Rome — o_____ o_____ t_____ m_____ a_____ b_____ p_____ i_____ t_____ h_____ o_____ h_____.

Bramante는 1514년 4월 11일에 사망했으며 Rome에 묻혔다.

Bramante d_____ o_____ A_____ 11, 1514 a_____ w_____ b_____ i_____ Rome.

그의 건축물 들은 여러 세기 동안 다른 건축가들에게 영향을 끼쳤다.

H_____ b_____ i_____ o_____ a_____ f_____ c_____.



[27번]

Cornhill 종이컵 사용 않기 챌린지

Cornhill N_ P_____ C_ C_____

Cornhill 고등학교는 '종이컵 사용 않기 챌린지'에 여러분을 초대합니다.

Cornhill H_____ S_____ i_____ y_____ t_____ j_____ t_____ "N_ P_____ C_ C_____."

이 행사는 여러분이 종이컵의 사용을 줄이도록 권장합니다.

T_____ e_____ y_____ t_____ r_____ y_____ u_____ o_____ p_____ c_____.

함께 지구를 구합시다!

L_____ ' s_____ t_____ e_____ t_____!

참여 방법

H_____ t_____ P_____

1) 선택된 후에, 여러분이 텀블러를 사용하고 있는 동영상을 녹화하십시오.

1) A_____ b_____ c_____, r_____ a v_____ s_____ y_____ a_____ u_____ a t_____.

2) 동영상에서 그 사람의 이름을 말하여 다음 참가자를 선택합니다.

2) C_____ t_____ n_____ p_____ b_____ s_____ h_____ o_____ h_____ n_____ i_____ t_____ v_____.

3) 24시간 이내에 우리 학교 웹사이트에 동영상을 업로드하십시오.

3) U_____ t_____ v_____ t_____ o_____ s_____ w_____ w_____ 24 h_____.

※ 총학생회 회장이 2021년 12월 1일에 챌린지를 시작할 것입니다.

※ T_____ s_____ c_____ p_____ w_____ s_____ t_____ c_____ o_____ D_____ 1s_, 2021.

추가 정보

A_____ I_____

• 챌린지는 2주 동안 진행될 것입니다.

• T_____ c_____ w_____ l_____ f_____ t_____ w_____.

• 모든 참가자는 티셔츠를 받게 됩니다.

• A_____ p_____ w_____ r_____ T-s_____.

챌린지에 관한 질문이 있는 경우 cornhillsc@chs.edu로 저희에게 연락해 주십시오.

I_____ y_____ h_____ q_____ a_____ t_____ c_____, c_____ u_____ a_____ cornhillsc@chs.edu.



[28번 1/2]

Goldbeach SeaWorld 하룻밤 행사

Goldbeach SeaWorld S_____

여러분의 자녀는 해양 동물들을 좋아하나요?

D_ y_ c_ l_ m_ a_?

Goldbeach SeaWorld에서의 하룻밤 행사는 분명히 신나는 하룻밤 동안의 경험이 될 것입니다.

A s_ a_ Goldbeach SeaWorld w_ s_ b_ a_ e_
o_ e_ f_ t_.

환상적인 수중 하룻밤 행사를 우리와 함께하십시오.

J_ u_ f_ a m_ u_ s_.

참가자:

P_____

- 8세~12세의 아동

- C_ a_ 8 t_ 12

- 아동은 보호자를 동반하여야 합니다.

- C_ m_ b_ a_ b_ a g_.

일시: 2022년 5월 매주 토요일 오후 5시 ~ 일요일 오전 10시

W_: S_ 5 p.m. t_ S_ 10 a.m. i_ M_, 2022

활동: 가이드 투어, 수중 쇼, 인어공주와 사진 찍는 시간

A_: g_ t_, u_ s_, a_ p_ s_ w_
a m_

참가비:

P_ F_

1인당 \$50(저녁 식사 및 아침 식사 포함)

- \$50 p_ p_ (d_ a_ b_ i_)

참고 사항

N_

- 침낭 및 기타 개인용품은 제공되지 않습니다.

- S_ b_ a_ o_ p_ i_ w_ n_ b_ p_.

- 모든 활동은 실내에서 이루어집니다.

- A_ a_ t_ p_ i_.

- 오후 10시부터 오전 7시까지는 사진 촬영이 허용되지 않습니다.

- T_ p_ i_ n_ a_ f_ 10 p.m. t_ 7 a.m.



[28번 2/2]

더 많은 정보를 원하시면 우리 웹사이트 www.goldbeachseaworld.com을 방문하실 수 있습니다.

F_____ m_____ i_____, y_____ c_____ v_____ o_____ w_____ a_____
www.goldbeachseaworld.com.



[29번]

개체 전체와 마찬가지로, 세포도 수명을 가지고 있다.

L____ w____ i_____, c____ h____ a l____ s_____.

그것의 생명 주기(세포 주기) 동안에, 세포의 크기, 모양, 물질대사 활동이 극적으로 변할 수 있다.

D_____ t_____ l_____ c_____ (c_____ c_____), c_____ s_____, s_____, a____
m_____ a_____ c_____ c_____ d_____.

세포는 모세포가 분열할 때 쌍둥이로 '탄생'하여, 두 개의 딸세포를 생성한다.

A c_____ i_____ "b_____" a_____ a t_____ w_____ i_____ m_____ c_____ d_____,
p_____ t_____ d_____ c_____.

각각의 딸세포는 모세포보다 더 작으며, 특이한 경우를 제외하고는 각각 모세포의 크기만큼 커질 때까지 자란다.

E_____ d_____ c_____ i_____ s_____ t_____ t_____ m_____ c_____, a_____ e_____
f_____ u_____ c_____, e_____ g_____ u_____ i_____ b_____ a l_____ a t_____
m_____ c_____ w_____.

이 기간 동안, 세포는 물, 당, 아미노산, 그리고 다른 영양소들을 흡수하고 그것들을 새로운 살아있는 원형질로 조합한다.

D_____ t_____ t_____, t_____ c_____ a_____ w_____, s_____, a_____ a_____, a____
o_____ n_____ a_____ a_____ t_____ i_____ n_____, l_____ p_____.

세포가 적절한 크기로 성장한 후, 그것은 분열할 준비를 하거나 혹은 성숙하여 특화된 세포로 분화하면서 그것의 물질대사가 변화한다.

A_____ t_____ c_____ h_____ g_____ t_____ t_____ p_____ s_____, i_____ m_____
s_____ a_____ i_____ e_____ p_____ t_____ d_____ o_____ m_____ a_____
d_____ i_____ a s_____ c_____.

성장과 발달 둘 다 모든 세포 부분을 포함하는 일련의 복잡하고 역동적인 상호 작용을 필요로 한다.

B_____ g_____ a_____ d_____ r_____ a c_____ a_____ d_____ s_____ o_____
i_____ i_____ a_____ c_____ p_____.

세포의 물질대사와 구조가 복잡할 것임은 놀라운 것이 아니겠지만, 실제로 그것들은 꽤 간단하고 논리적이다.

T_____ c_____ m_____ a_____ s_____ s_____ b_____ c_____ w_____ n_____
b_____ s_____, b_____ a_____, t_____ a_____ r_____ s_____ a l_____.

가장 복잡한 세포조차도 그저 몇몇 부분만을 가지고 있는데, 각각은 세포 생명의 뚜렷하고, 명확한 측면을 맡고 있다.

E_____ t_____ m_____ c_____ c_____ h_____ o_____ a s_____ n_____ o_____ p_____,
e_____ r_____ f_____ a d_____, w_____ -d_____ a_____ o_____ c_____
l_____.



[30번]

천연 제품들만 투입물로 사용되는 방식으로 정의되는 '유기농' 방식은 생물권에 해를 덜 끼친다고 시사되어 왔다.

I_ h_ b_ s_ t_ "o_" m_, d_ a_ t_ i_ w_ o_ n_ p_ c_ b_ u_ a_ i_, w_ b_ l_ d_ t_ t_ b_.

그러나 '유기농' 경작 방식의 대규모 채택은 많은 주요 작물의 산출량을 감소시키고 생산비를 증가시키게 된다.

L_-s_ a_ o_ "o_" f_ m_, h_, w_ r_ y_ a_ i_ p_ c_ f_ m_ m_ c_.

무기질 질소 공급은 많은 비(非)콩과 작물 종의 생산성을 중상 수준으로 유지하는 데 필수적인데, 그것은 질소성 물질의 유기적 공급이 무기 질소 비료보다 자주 제한적이거나 더 비싸기 때문이다.

I_ n_ s_ a_ e_ f_ m_ m_ t_ h_ l_ o_ p_ f_ m_ o_ t_ n_-l_ c_ s_, b_ o_ s_ o_ n_ m_ o_ a_ e_ l_ o_ m_ e_ t_ i_ n_ f_.

게다가, '친환경적인 거름' 작물로 거름이나 콩과식물의 광범위한 사용에는 제약이 있다.

I_ a_, t_ a_ c_ t_ t_ e_ u_ o_ e_ m_ o_ l_ a_ "g_ m_" c_.

많은 경우, 화학 물질이 사용될 수 없으면 잡초 방제가 매우 어렵거나 많은 손일이 필요할 수 있는데, 사회가 부유해짐에 따라 이 작업을 기꺼이 하려는 사람이 더 적을 것이다.

I_ m_ c_, w_ c_ c_ b_ v_ d_ o_ r_ m_ h_ l_ i_ c_ c_ b_ u_, a_ f_ p_ a_ w_ t_ d_ t_ w_ a_ s_ b_ w_.

그러나 돌려짓기의 합리적인 사용과 경작과 가축 경영의 특정한 조합과 같은 '유기농' 경작에서 사용되는 몇몇 방식들은 농촌 생태계의 지속 가능성에 중요한 이바지를 할 수 있다.

S_ m_ u_ i_ "o_" f_, h_, s_ a_ t_ s_ u_ o_ c_ r_ a_ s_ c_ o_ c_ a_ l_ e_, c_ m_ i_ c_ t_ t_ s_ o_ r_ e_.



[31번]

유머는 실제적인 이탈뿐만 아니라 인식의 이탈을 포함한다.

H_____ i_____ n_____ j_____ p_____ d_____ b_____ c_____ d_____.

어떤 것이 재미있다면, 우리는 잠깐 그것이 진짜인지 허구인지, 진실인지 거짓인지에 관해 관심을 두지 않는다.

A_____ l_____ a_____ s_____ i_____ f_____, w_____ a_____ f_____ t_____ m_____ n_____ c_____ w_____ w_____ i_____ i_____ r_____ o_____ f_____, t_____ o_____ f_____.

이것이 우리가 재미있는 이야기를 하는 사람들에게 상당한 여지를 주는 이유이다.

T_____ i_____ w_____ w_____ g_____ c_____ l_____ t_____ p_____ t_____ f_____ s_____.

만약 그들이 상황의 어리석음을 과장하거나 심지어 몇 가지 세부 사항을 꾸며서라도 추가 웃음을 얻고 있다면, 우리는 그들에게 기꺼이 희극적 파격, 일종의 시적 파격을 허락한다.

I_____ t_____ a_____ g_____ e_____ l_____ b_____ e_____ t_____ s_____ o_____ a_____ s_____ o_____ e_____ b_____ m_____ u_____ a_____ f_____ d_____, w_____ a_____ h_____ t_____ g_____ t_____ c_____ l_____, a_____ k_____ o_____ p_____ l_____.

실제로, 재미있는 이야기를 듣고 있는 누군가가 '아니야, 그는 스파게티를 키보드와 모니터에 쏟은 것이 아니라 키보드에만 쏟았어.'라며 말하는 사람을 바로잡으려고 하면 그는 아마 듣고 있는 다른 사람들에게서 방해하지 말라는 말을 들을 것이다.

I_____, s_____ l_____ t_____ a_____ f_____ s_____ w_____ t_____ t_____ c_____ t_____ t_____ — 'N_____ h_____ d_____' s_____ t_____ s_____ o_____ t_____ k_____ a_____ t_____ m_____, j_____ o_____ t_____ k_____ — w_____ p_____ b_____ t_____ b_____ t_____ o_____ l_____ t_____ s_____ i_____.

유머를 만드는 사람은 사람들의 머릿속에 생각을 집어넣고 있는데, 그 생각이 가져올 재미를 위해서이지 정확한 정보를 제공하기 위해서가 아니다.

T_____ c_____ o_____ h_____ i_____ p_____ i_____ i_____ p_____ '_____ h_____ f_____ t_____ p_____ t_____ i_____ w_____ b_____, n_____ t_____ p_____ a_____ i_____.



[32번]

뉴스, 특히 텔레비전으로 방송되는 형태는 그것이 선택하는 주제와 이야기뿐만 아니라 그것의 언어적, 시각적 표현 양식이나 전달 방식에 의해서도 구성된다.

N____, e____ i i t____ f____, i c____ n o b____
i c____ o t____ a s____ b b i v____ a v____
i____ o m____ o a____.

표현 방식은 정보 제공 및 교육적 목적과 재미있게 우리의 주의를 끌 필요성 사이의 긴장 상태에 영향을 받아 왔다.

P____ s____ h____ b____ s____ t a t____ b____ a____
i____ -e____ p____ a t n t e____ u____
e____.

시사 프로그램들이 흔히 균형이라는 '규칙'을 고수하면서 어조가 '진지하'지만, 더 대중적인 프로그램들은 친근하고 더 가벼운 표현 양식을 채택하는 데 그 표현 양식에서 우리는 '거리에서 만나는 보통 사람'의 관점에서 특정 뉴스 기사의 영향을 고려해보게 된다.

W____ c____ a____ p____ a o____ 's____' i t____
s____ t t 'r____' o b____, m p p a____
a f____, l____, i i w w a i t c t____
i o p n i f t p o t____
'a p i t s____'.

사실, 현대의 뉴스 구성은 로고, 짤막한 방송용 어구, 빠른 시각적 편집 화면, 그리고 뉴스 독자의 '스타성'을 이용하는 것을 포함한 더 빠른 편집 속도와 '더 현란한' 표현 방식을 더 많이 이용하는 것에 의존하게 되었다.

I____, c____ n c____ h c t r o a____
i u o f e t a 'f____'
p s i t u o l____, s -b____,
r v c a t 's q____' o n r____.

대중적인 구성은 장황한 언어를 지향하는 낡은 뉴스 구성 방식을 건드릴 의사가 없는 시청자의 주의를 끌어서 이해를 높였다고 할 수 있다.

P____ f____ c b s t e____ u____ b e____
a a u t e t l v o o____
o n f____.

하지만 그것은 뉴스 사건에 관한 구조적 맥락을 제공하지 못함으로써 아마 틀림없이 이해를 감소시키는 효과가 있다.

H____, t a w t r u b f t____
p t s c f n e____.



[33번]

Elinor Ostrom은 공유지의 문제에 대한 안정적인 제도적 해결책을 가져오는 데 중요한 몇 가지 요인이 있음을 알게 되었다.

Elinor Ostrom f_____ t_____ t_____ a_____ s_____ f_____ c_____ t_____ b_____ a_____ s_____ i_____ s_____ t_____ t_____ p_____ o_____ t_____ c_____.

예를 들어, 그녀는 자원의 이용 및 관리 규칙의 영향을 받는 행위자에게 규칙을 변경하는 결정에 참여할 권리가 있어야 한다고 지적했다.

S_____ p_____ o_____, f_____ i_____, t_____ t_____ a_____ a_____ b_____ t_____ r_____ f_____ t_____ u_____ a_____ c_____ o_____ r_____ m_____ h_____ t_____ r_____ t_____ p_____ i_____ d_____ t_____ c_____ t_____ r_____.

그러한 이유로 이용자의 행동을 감시하고 통제하는 사람 또한 이용자이고/이용자이거나 모든 이용자에게 의한 위임을 받았어야 한다.

F_____ t_____ r_____, t_____ p_____ w_____ m_____ a_____ c_____ t_____ b_____ o_____ u_____ s_____ a_____ b_____ u_____ a_____/_____ h_____ b_____ g_____ a m_____ b_____ a_____ u_____.

이것은 중요한 통찰인데, 이용자가 개인적 책임을 지는 지역적인 해결책에 비해 국가 권력에서 나오는 공유지 문제에 대한 중앙 (정부) 지향적 해결책의 전망이 열악하다는 것을 그것이 보여주기 때문이다.

T_____ i_____ a s_____ i_____, a i_____ s_____ t_____ p_____ a_____ p_____ f_____ a c_____ d_____ s_____ t_____ t_____ p_____ o_____ t_____ c_____ c_____ f_____ a s_____ p_____ i_____ c_____ w_____ a l_____ s_____ f_____ w_____ u_____ a_____ p_____ r_____.

Ostrom은 또한 민주적 의사결정 과정의 중요성과 모든 이용자에게 그들 사이의 문제와 갈등을 해결하기 위한 지역 포럼에 참여할 권한이 주어져야 한다고 강조한다.

Ostrom a_____ e_____ t_____ i_____ o_____ d_____ d_____ p_____ a_____ t_____ a_____ u_____ m_____ b_____ g_____ a_____ t_____ l_____ f_____ f_____ s_____ p_____ a_____ c_____ a_____ t_____.

중앙, 지방 및 지역 차원의 정치 기관들은 이용자가 자체 규정을 고안하고 독립적으로 준수할 수 있도록 해야 한다.

P_____ i_____ a c_____, r_____, a_____ l_____ l_____ m_____ a_____ u_____ t_____ d_____ t_____ o_____ r_____ a_____ i_____ e_____ o_____.



[34번]

정확성과 확정성은 모든 의미 있는 과학 토론을 위한 필요조건이며, 과학에서의 발전은 상당 부분, 훨씬 더 높은 정확성을 달성하는 계속 진행 중인 과정이다.

P_____ a_____ d_____ a_____ a n_____ r_____ f_____ a_____ m_____ s_____ d_____, a_____ p_____ i_____ t_____ s_____ i_____, t_____ a l_____ e_____, t_____ o_____ p_____ o_____ a_____ e_____ g_____ p_____.

그러나 역사적 진술은 진술의 증식을 중요시하는데, 이는 한 가지 진술의 정제가 아닌, 훨씬 더 다양한 진술 집합의 생성에 중요성을 두는 것이다.

B_____ h_____ r_____ p_____ a p_____ o_____ a p_____ o_____ r_____, h_____ n_____ o_____ t_____ r_____ o_____ o_____ r_____ b_____ o_____ t_____ p_____ o_____ a_____ e_____ m_____ v_____ s_____ o_____ r_____.

역사적 통찰은 이전에 선택한 것들을 지속해서 '좁혀 가는' 것의 문제, 즉 진리에 근접함의 문제가 아니라, 반대로 가능한 관점들의 '폭발적 증가'이다.

H_____ i_____ i_____ n_____ a m_____ o_____ a c_____ "n_____ d_____ " o_____ p_____ o_____, n_____ o_____ a_____ a_____ o_____ t_____ t_____, b_____, o_____ t_____ c_____, i_____ a_____ "e_____ " o_____ p_____ p_____ o_____ v_____.

그러므로 그것은 이전의 진술에서 무엇이 옳고 틀렸는지에 대한 신중한 분석에 의해 진리를 획득하는 것이 아니라, 새롭고 대안적인 진술의 생성에 의해 확정성과 정확성에 대해 이전에 가진 환상의 정체를 드러내는 것을 목표로 한다.

I_____ t_____ a_____ a_____ t_____ u_____ o_____ p_____ i_____ o_____ d_____ a_____ p_____ b_____ t_____ p_____ o_____ n_____ a_____ a_____ r_____, r_____ t_____ a_____ a_____ t_____ b_____ a_____ c_____ a_____ o_____ w_____ w_____ r_____ a_____ w_____ i_____ t_____ p_____ r_____.

그리고 이러한 관점에서 보면, 역사적 통찰의 발전은 과학에서처럼 진리에 훨씬 더 많이 근접함보다는, 훨씬 더 큰 혼란을 만들어내는 과정, 즉 이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성에 대한 지속적인 의문 제기로 외부인에게 진정 여겨질 수도 있다.

A_____ f_____ t_____ p_____, t_____ d_____ o_____ h_____ i_____ m_____ i_____ b_____ r_____ b_____ t_____ o_____ a_____ a p_____ o_____ c_____ e_____ m_____ c_____, a c_____ q_____ o_____ c_____ a_____ p_____ s_____ a_____ a_____, r_____ t_____, a_____ i_____ t_____ s_____, a_____ e_____ g_____ a_____ t_____ t_____ t_____.



[35번]

정보 시스템은 도입 이래로 사업 수행 방식을 상당히 변화시켜왔다.

S_____ t_____ i_____, i_____ s_____ h_____ s_____
c_____ t_____ w_____ b_____ i_____ c_____.

이는 특히 다수의 부문에 걸쳐 가치 체인의 통합을 수반하는 기업 간의 협력 형태와 유형의 사업에 특히 해당된다.

T_____ i_____ p_____ t_____ f_____ b_____ i_____ t_____ s_____ a_____ f_____ o_____
c_____ b_____ f_____ t_____ i_____ a_____ i_____ o_____ v_____
c_____ a_____ m_____ u_____.

그 결과로 나타내는 네트워크는 단일 기업의 사업 부문을 포함할 뿐만 아니라, 서로 다른 기업의 여러 부문을 포함하기도 한다.

T_____ r_____ n_____ d_____ n_____ o_____ c_____ t_____ b_____ u_____ o_____ a_____
s_____ f_____ b_____ t_____ a_____ i_____ m_____ u_____ f_____
d_____ f_____.

결과적으로, 기업은 지속 가능한 사업 성과를 보장하기 위해 그들 내부 조직에 주의를 기울일 필요가 있을 뿐만 아니라, 자신들을 둘러싸고 있는 부문들의 전체 생태계를 고려할 필요도 있다.

A_____ a_____ c_____, f_____ d_____ n_____ o_____ n_____ t_____ c_____ t_____
i_____ o_____ i_____ o_____ t_____ e_____ s_____ b_____
p_____; t_____ a_____ n_____ t_____ t_____ i_____ a_____ t_____ e_____
e_____ o_____ u_____ s_____ t_____.

이 서로 다른 부문들이 성공적으로 협력할 수 있도록 하기 위해서는 공동 플랫폼의 존재가 매우 중요하다.

I_____ o_____ t_____ a_____ t_____ d_____ u_____ t_____ c_____
s_____, t_____ e_____ o_____ a_____ c_____ p_____ i_____ c_____.



[36번]

시장 반응 모형에 따르면, 공급자가 새로운 공급원을 찾게 하고, 혁신가가 대응하게 하고, 소비자가 아껴 쓰게 하고, 대안이 생기게 하는 것은 바로 가격의 인상이다.

A _____ t _____ t _____ m _____ r _____ m _____, i _____ i _____ i _____ p _____
t _____ d _____ p _____ t _____ s _____ f _____ n _____ s _____, i _____ t _____
s _____, c _____ t _____ c _____, a _____ a _____ t _____ e _____.

특정 재화나 서비스에 과세하여 가격이 인상되면 이러한 자원의 사용이 줄거나 새로운 공급원 또는 선택사항의 창조적 혁신을 낳을 것이다.

T _____ c _____ g _____ o _____ s _____, a _____ s _____ i _____ p _____,
s _____ r _____ i _____ e _____ d _____ u _____ o _____ t _____ r _____ o _____
c _____ i _____ o _____ n _____ s _____ o _____ o _____.

세금을 통해 조성된 돈은 정부가 직접 서비스를 공급하거나 대안을 모색하는 데 사용할 수 있다.

T _____ m _____ r _____ t _____ t _____ t _____ c _____ b _____ u _____ d _____ b _____ t _____
g _____ e _____ t _____ s _____ s _____ o _____ t _____ s _____ f _____
a _____.

그러한 '환경세'의 많은 예가 존재한다.

M _____ e _____ o _____ s _____ "g _____ t _____" e _____.

예를 들어, 쓰레기 매립 비용, 인건비, 쓰레기 처리를 준비하는데 관련된 비용에 직면한 일부 도시는 가정이 모든 폐기물을 소비자가 직접 구입한, 각각 흔히 1달러 또는 그 이상씩 드는 특별 쓰레기봉투에 담아 처리하도록 요구해왔다.

F _____ l _____ c _____, l _____ e _____, a _____ r _____ c _____ i _____ t _____
p _____ o _____ g _____ d _____, f _____ e _____, s _____ c _____ h _____
r _____ h _____ t _____ d _____ o _____ a _____ w _____ i _____ s _____ t _____
b _____, p _____ b _____ c _____ t _____, a _____ o _____ c _____ a _____
d _____ o _____ m _____ e _____.

그 결과 재활용이 크게 증가했고 소비자가 포장과 폐기물에 더 세심한 주의를 기울이게 되었다.

T _____ r _____ h _____ b _____ g _____ i _____ r _____ a _____ m _____
c _____ a _____ b _____ c _____ t _____ p _____ a _____ w _____.

소비자에게 쓰레기 비용을 자기 것으로 만들게 함으로써, 가정에서 나오는 쓰레기 흐름의 감소가 관찰되었다.

B _____ i _____ t _____ c _____ o _____ t _____ t _____ c _____, t _____ h _____ b _____
a _____ o _____ d _____ i _____ t _____ f _____ o _____ g _____ f _____ h _____.



[37번]

허구의 세계와 현실의 세계 사이의 유사성에도 불구하고 허구의 세계는 하나의 중요한 측면에서 현실 세계로부터 벗어난다.

I s o t l b t f a r w , t
f w d f t r o i o i
r .

개인이 직면한 기존(현실) 세계는 이론상으로는 인간의 정신에 의해 조직되기 전에는 사건들과 세부 사항들의 무한한 혼돈 상태이다.

T e w f b t i i i p a
i c o e a d b i i o b a
h m .

이 혼돈 상태는 인간의 정신에 의해 인식될 때만이 처리되고 수정된다.

T c o g p a m w p b
a h m .

개인이 유산과 환경을 통해 부여받은 내적 특성 때문에 그러한 정신은 그것을 통과하는 모든 외부의 인상이 걸러지고 해석되는 여과기 역할을 한다.

B o t i q w w t i i
e t h a e , t m f a
a f ; e o i t p t i i
f a i .

그러나 문학에서 독자가 접하는 세계는 이미 또 다른 의식에 의해 처리되고 여과되어 있다.

H , t w t r e i l i a
p a f b a c .

작가는 중립적이고 객관적이라는, 또는 세계에 대한 주관적인 견해를 전달하려는 시도에서 자신의 세계관과 적절성에 대한 자신의 개념에 따라 내용을 선정했다.

T a h s t c a t h o
w a h o c o r , i a a t
b n a o o c a s v o t
w .

동기가 무엇이든, 세계에 대한 작가의 주관적인 개념은 독자와 이야기의 기반이 되는 원래의 손대지 않은 세계 사이에 존재한다.

W t m , t a ' s c o t
w s b t r a t o , u
w o w t s i b .



[38번]

공장에 로봇을 도입하는 것은, 인간 노동자의 고용이 줄어들면서 걱정과 두려움을 불러일으킨다.

I _____ o _____ r _____ i _____ f _____, w _____ e _____ o _____ h _____
w _____ i _____ b _____ r _____, c _____ w _____ a _____ f _____.

이러한 두려움을 예방하거나 최소한 완화하는 것은 경영진의 책임이다.

I _____ i _____ t _____ r _____ o _____ m _____ t _____ p _____ o _____, a _____ l _____, t _____
e _____ t _____ f _____.

예를 들어 로봇은 기존 조립 라인에서 인간을 대체하는 대신 새로운 공장에만 도입될 수 있다.

F _____ e _____, r _____ c _____ b _____ i _____ o _____ i _____ n _____ p _____ r _____
t _____ r _____ h _____ i _____ e _____ a _____ l _____.

노동자는 새로운 공장을 계획하거나 기존의 공장에 로봇을 도입하는데 포함되어야 하는데, 그렇게 함으로써 그들은 그 과정에 참여할 수 있다.

W _____ s _____ b _____ i _____ i _____ t _____ p _____ f _____ n _____ f _____ o _____
t _____ i _____ o _____ r _____ i _____ e _____ p _____, s _____ t _____ c _____
p _____ i _____ t _____ p _____.

회사가 경쟁력을 유지하도록 제조원가를 낮추기 위해 로봇이 필요할 수도 있지만, 그러한 원가절감을 위한 계획은 노사가 함께해야 한다.

I _____ m _____ b _____ t _____ r _____ a _____ n _____ t _____ r _____ m _____ c _____
s _____ t _____ t _____ c _____ r _____ c _____, b _____ p _____ f _____ s _____
c _____ r _____ s _____ b _____ d _____ j _____ b _____ l _____ a _____ m _____.

회사 내 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하면 해고에 대한 두려움도 또한 크게 줄어들 것이다.

R _____ c _____ e _____ f _____ n _____ p _____ w _____ t _____
c _____ w _____ a _____ g _____ r _____ t _____ f _____ o _____ b _____ l _____ o _____.

로봇은 특히 매우 반복적인 단순 동작을 잘하기 때문에 교체된 인간 노동자는 로봇의 능력을 넘어서 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다.

S _____ r _____ a _____ p _____ g _____ a _____ h _____ r _____ s _____
m _____, t _____ r _____ h _____ w _____ s _____ b _____ m _____ t _____
p _____ w _____ j _____ a _____ d _____ b _____ t _____ a _____ o _____
r _____ a _____ r _____.



[39번]

영화는 우리 현실의 숨겨진 윤곽을 보이게 만드는 능력 때문이 아니라 현실 자체가 가리고 있는 것, 즉 환상의 차원을 드러내는 능력 때문에 가치가 있다.

C_____ i_____ v_____ n_____ f_____ i_____ a_____ t_____ m_____ v_____ t_____ h_____
o_____ o_____ o_____ r_____, b_____ f_____ i_____ a_____ t_____ r_____ w_____
r_____ i_____ v_____ — t_____ d_____ o_____ f_____.

이것이 최초의 위대한 영화 이론가들이 영화를 사실주의 쪽으로 밀어붙였던 소리와 (색채와 같은) 다른 기술 혁신의 도입을 이구동성으로 비난한 이유이다.

T_____ i_____ w____, t_____ a p_____, t_____ f_____ g_____ t_____ o_____ f_____
d_____ t_____ i_____ o_____ s_____ a_____ o_____ t_____ i_____
(s_____ a_____ c_____) t_____ p_____ f_____ i_____ t_____ d_____ o_____ r_____.

영화는 전적으로 환상적인 예술이었기 때문에 이러한 혁신은 완전히 불필요했다.

S_____ c_____ w_____ a_____ e_____ f_____ a____, t_____ i_____
w_____ c_____ u_____.

그리고 설상가상으로 그것들은 잠재적으로 영화를 현실의 묘사를 위한 단순한 전달 장치로 변형시키면서, 영화 제작자와 관객을 영화의 환상적인 차원에서 멀어지게 할 수 있을 뿐이었다.

A_____ w_____ '_____ w_____, t_____ c_____ d_____ n_____ b_____ t_____ f_____ a_____
a_____ a_____ f_____ t_____ f_____ d_____ o_____ c_____,
p_____ t_____ f_____ i_____ a m_____ d_____ d_____ f_____
r_____ o_____ r_____.

무성 흑백 영화의 비현실주의가 지배하는 동안은 영화적 환상을 현실에 대한 묘사로 착각할 수 없었다.

A_____ l_____ a_____ t_____ i_____ o_____ t_____ s_____ b_____ a_____ w_____ f_____
p_____, o_____ c_____ n_____ t_____ f_____ f_____ f_____
r_____ o_____ r_____.

그러나 소리와 색채는 바로 그러한 착각을 만들겠다고 위협하여 영화 예술의 바로 그 본질을 파괴했다.

B_____ s_____ a_____ c_____ t_____ t_____ c_____ j_____ s_____ a_____ i_____,
t_____ d_____ t_____ v_____ e_____ o_____ f_____ a_____.

Rudolf Arnheim이 표현한 것처럼 "예술가의 창의적 힘은 현실과 묘사의 매체가 일치하지 않는 곳에서만 발휘될 수 있다."

A_____ Rudolf Arnheim p_____ i____, "T_____ c_____ p_____ o_____ t_____ a_____ c_____
o_____ c_____ i_____ p_____ w_____ r_____ a_____ t_____ m_____ o_____
r_____ d_____ n_____ c_____."



[40번 1/2]

Philip Kitcher와 Wesley Salmon은 설명에 대한 철학적 이론 중 두 가지 가능한 대안이 있다고 제안했다.

Philip Kitcher a Wesley Salmon h s t t a t
p a a p t o
e.

하나는 과학적 설명이 최소한으로 적은 수의 일반화 아래에 광범위하게 많은 현상들을 '통합'하는 데 있다는 견해이다.

O i t v t s e c i t
u o b b o p u a m
n o g.

이 견해에 따르면 과학의 목표(혹은 어쩌면 한 가지 목표)는 모든 관찰할 수 있는 현상을 포섭할 수 있는 법칙이나 일반화의 경제적인 틀을 구성하는 것이다.

A t t v, t (o p, a) g o s i t
c a e f o l o g
t a c o s a o p.

과학적 설명은 경험적 세계에 대한 우리의 지식을 조직하고 체계화하는데, 체계화가 더 경제적이수록, 설명되는 것에 대한 우리의 이해는 더 깊어진다.

S e o a s o k
o t e w; t m e t s
t d o u o w i e.

다른 관점은 '인과 관계적/기계론적' 접근이다.

T o v i t c / a.

그것에 따르면, 어떤 현상에 대한 과학적인 설명은 관심있는 그 현상을 만들어 낸 메커니즘을 밝혀내는 것으로 이루어져 있다.

A t i, a s e o a p
c o u t m t p t
p o i.

이 관점은 개별 사건들에 대한 설명을 일차적으로 보고, 일반화에 대한 설명이 그것들로부터 흘러나온다고 본다.

T v s t e o i e a p
w t e o g f f t.

즉, 과학적 일반화에 대한 설명은 규칙성을 만들어 내는 인과적 메커니즘에서 비롯된다.

T i, t e o s g c f
t c m t p t r.



[40번 2/2]

요약) 과학적 설명은 모든 관찰에 적용되는 최소한의 원리를 찾거나 개별 현상으로부터 도출된 일반적인 패턴을 발견함으로써 이루어질 수 있다.

S_____ e_____ c___ b_ m_____ e_____ b_ s_____ t___ l_____
 n_____ o_ p_____ c_____ a___ o_____ o_ b_ f_____
 g_____ p_____ d_____ f___ i_____ p_____.



[41~42번 1/2]

사물들을 묶어서 그룹으로 분류하는 것은 우리가 항상 하는 일이며, 그 이유를 이해하는 것은 어렵지 않다.

C_____ t_____ t_____ i_____ g_____ i_____ s_____ w_____ d_____ a_____ t_____ t_____, a_____ i_____ i_____ ' h_____ t_____ s_____ w_____.

음식이 진열대에 마구잡이로 배열된 슈퍼마켓에서 쇼핑하려고 한다고 상상해 보라. 한 통로에서는 흰빵 옆에 토마토 수프가 있고, 치킨 수프는 뒤쪽에 있는 60와트 백열 전구 옆에 있고, 한 크림치즈 브랜드는 앞쪽에, 또 다른 하나는 쿠키 근처의 8번 통로에 있다.

I_____ t_____ t_____ s_____ i_____ a_____ s_____ w_____ t_____ f_____ w_____ a_____ i_____ r_____ o_____ o_____ t_____ s_____: t_____ s_____ n_____ t_____ t_____ w_____ b_____ i_____ o_____ a_____, c_____ s_____ i_____ t_____ b_____ n_____ t_____ t_____ 60-w_____ l_____ b_____, o_____ b_____ o_____ c_____ c_____ i_____ f_____ a_____ a_____ i_____ a_____ 8 n_____ t_____ c_____.

여러분이 원하는 것을 찾는 일은, 불가능하지는 않더라도, 시간이 많이 걸리고 매우 어려울 것이다.

T_____ t_____ o_____ f_____ w_____ y_____ w_____ w_____ b_____ t_____ -c_____ a_____ e_____ d_____, i_____ n_____ i_____.

슈퍼마켓의 경우, 누군가는 분류 체계를 설계해야 했다.

I_____ t_____ c_____ o_____ a_____ s_____, s_____ h_____ t_____ d_____ t_____ s_____ o_____ c_____.

하지만 또한 우리 언어에 포함되어 있는 기성의 분류 체계도 있다.

B_____ t_____ i_____ a_____ a_____ r_____ -m_____ s_____ o_____ c_____ e_____ i_____ o_____ l_____.

예를 들어, '개'라는 단어는 특정 부류의 동물들을 함께 분류하여 다른 동물들과 구별한다.

T_____ w_____ "d____," f_____ e_____, g_____ t_____ a_____ c_____ c_____ o_____ a_____ a_____ d_____ t_____ f_____ o_____ a_____.

분류라고 하기에는 그러한 분류가 너무 분명해 보일 수 있지만, 이것은 단지 여러분이 이미 그 단어를 숙달했기 때문이다.

S_____ a_____ g_____ m_____ s_____ t_____ o_____ t_____ b_____ c_____ a_____ c_____, b_____ t_____ i_____ o_____ b_____ y_____ h_____ a_____ m_____ t_____ w_____.

말하기를 배우는 아이로서, 여러분은 부모님이 가르쳐주려 애썼던 분류 체계를 익히기 위해 열심히 노력해야 했다.

A_____ a_____ c_____ l_____ t_____ s_____, y_____ h_____ t_____ w_____ h_____ t_____ l_____ t_____ s_____ o_____ c_____ y_____ p_____ w_____ t_____ t_____ t_____ y_____.

여러분이 그것을 이해하기 전에, 아마 고양이를 개라고 부르는 것과 같은 실수를 했을 것이다.

B_____ y_____ g_____ t_____ h_____ o_____ i_____, y_____ p_____ m_____ m_____, l_____ c_____ t_____ c_____ a_____ d_____.



[41~42번 2/2]

만약 여러분이 말하기를 배우지 않았다면, 온 세상이 정돈되지 않은 슈퍼마켓처럼 보일 것이다. 여러분은 모든 물건이 새롭고 낯선 유아의 처지에 있을 것이다.

I_ y_ h_ ' _ l_ t_ s_ , t_ w_ w_ w_ s_ l_ t_ u_ s_ ; y_ w_ b_ i_ t_ p_ o_ a_ i_ , f_ w_ e_ o_ i_ n_ a_ u_ .

그러므로 분류의 원리를 배울 때, 우리는 언어의 핵심에 있는 구조에 대해 배우고 있는 것이다.

I_ l_ t_ p_ o_ c_ , t_ , w_ ' _ b_ l_ a_ t_ s_ t_ l_ a_ t_ c_ o_ o_ l_ .



[43~45번 1/3]

체육관에서, 태권도 동아리 회원들이 부지런히 연습하고 있었다.

I t g, m o t taekwondo c w b p.

일부는 가능한한 높이 발차기를 하려고 애쓰고 있었고, 일부는 겨루기 패드 치기를 하고 있었다.

S w t t k a h a t c, a s w s t s p.

동아리 반장인 Anna는 신입 회원들에게 기본 동작을 가르치고 있었다.

Anna, t h o t c, w t t n m b m.

바로 옆에서 그녀의 친구인 Jane이 Anna를 보조하고 있었다.

C b, h f Jane w a Anna.

Jane은 Anna가 체육관의 출입문을 힐끗 보고 있다는 것을 알아차렸다.

Jane n t Anna w g a t e d o t g.

그녀는 누군가를 기다리고 있는 것처럼 보였다.

S s t b e s.

드디어, Anna가 휴식을 취할 때 Jane이 그녀에게 다가와서 "아, Cora를 기다리고 있니?"라고 물었다.

A l, w Anna t a b, Jane c o t h a a, "H, a y w f Cora?"

Anna는 걱정스럽게 고개를 끄덕여 그 질문에 응답했다.

Anna a t q b n u.

사실, Jane은 자기 친구가 무엇을 생각하고 있는지 알고 있었다.

I f, Jane k w h f w t.

Cora는 신입 회원인데, 그녀에게 Anna가 동아리에 가입하라고 직접 청했었다.

Cora w a n m, w Anna h p i t j t c.

Anna는 그녀를 진정으로 마음에 들어 했다.

Anna r l h.

자기 비용이 빠듯했지만, Anna는 Cora에게 태권도 도복을 사주었다.

A h b w t, Anna b Cora a taekwondo u.



[43~45번 2/3]

그것을 받았을 때, Cora는 그녀에게 고마움을 표시하면서 "매일 연습하러 와서 열심히 할 거야."라고 약속했다.

W____ s____ r____ i____, Cora t____ h____ a____ p____, "I____ c____ t____
p____ a____ w____ h____ e____ d____."

하지만, 예상과 달리, 그녀는 연습하러 딱 한 번 왔고 그러고 나서 다시는 나타나지 않았다.

H____, u____, s____ c____ t____ p____ o____ o____ a____ t____
n____ s____ u____ a____.

Cora가 여러 번의 연습에 빠졌기 때문에 Anna는 무슨 일이 있었을지 궁금했다.

S____ Cora h____ m____ s____ p____, Anna w____ w____
c____ h____ h____.

반면 Jane은 실망하여 "아직도 그녀를 기다리는 거야, 응? 나는 네가 실망감이나 화를 느끼지 않는 것을 믿을 수가 없어. 그녀에 대해 잊어 버리는 것이 어때?"라고 재단하듯이 말했다.

Jane, o____ t____ o____ h____, w____ d____ a____ s____ j____,
"S____ w____ f____ h____, h____? I c____ '____ b____ y____ d____ '____ f____
d____ o____ a____. W____ d____ '____ y____ f____ a____ h____?"

Anna는 "글쎄, 난 대다수의 신참자가 동아리에 대한 약속을 지키지 않는 것은 알지만, Cora는 다를 것이라고 생각했어.

Anna r____, "W____, I k____ m____ n____ d____ '____ k____ t____
c____ t____ t____ c____, b____ I t____ t____ Cora w____ b____
d____.

그녀는 매일 와서 연습할 거라고 말했거든."이라고 대답했다.

S____ s____ s____ w____ c____ e____ d____ a____ p____."

Jane이 바로 막 그녀에게 응답하려 했을 때, 문이 활짝 열렸다.

J____ a____ Jane w____ a____ t____ r____ t____ h____, t____ d____ s____ o____.

거기 그녀가 왔다!

T____ s____ w____!

Cora는 얼굴과 두 팔에 붕대를 하고서 부상당한 군인처럼 걸어 들어왔다.

Cora w____ i____ l____ a w____ s____ w____ b____ o____ h____ f____
a____ a____.

놀란 Anna와 Jane은 두 눈을 크게 뜨고서 그녀를 바라볼 뿐이었다.

S____, Anna a____ Jane s____ l____ a____ h____ w____ t____ e____
w____ o____.



[43~45번 3/3]

Cora는 "계속 오지 못해서 미안해. 난 자전거 사고가 나서 이틀 동안 입원해 있었어. 마침내 의사 선생님이 나에게 연습해도 좋다는 동의를 해주셨어."라고 설명했다.

Cora e_____, "I' s_____ I' b_____ a_____. I g_____ i_____ a b_____
a_____, a_____ I w_____ i_____ t_____ h_____ f_____ t_____ d_____. F_____, t_____
d_____ g_____ m_____ t_____ o_____ t_____ p_____."

Anna가 "괜찮아! 우리는 네가 돌아오게 되어 신난다."라고 흥분하여 말했다.

Anna s_____ e_____, "N_____ p_____! W'_____ t_____ t_____ h_____ y_____
b_____!"

그때, Jane이 Anna에게 사과하는 표정을 해 보이자, 그녀는 Jane의 어깨를 다정하게 쳐서 응답했다.

T____, Jane g_____ Anna a_____ a_____ l_____, a_____ s_____ r_____ w_____ a_____
f_____ p_____ o_____ Jane'_____ s_____.